الأساس

في

الضبط و الإعراب

دكتور
نعمان عبد السميع متولي

دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع

٤١٥.١
م . ن

متولي، نعمان عبد السميع .

الاساس في الضبط والأعراب / نعمان عبد السميع متولى .- ط١.-

دسوق : دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع ،

١٨٠ ص ؛ ١٧.٥ × ٢٤.٥سم .

تدمك : 9 -362 - 308 - 977 - 978

١. اللغة العربية - النحو .   أ - العنوان .

رقم الإيداع : ١٩٩٥

الناشر : دار العلم والايمان للنشر والتوزيع

دسوق - شارع الشركات- ميدان المحطة

هاتف : ٠٠٢٠٤٧٢٥٥٠٣٤١ - فاكس: ٠٠٢٠٤٧٢٥٦٠٢٨١

E-mail: elelm_aleman@yahoo.com

elelm_aleman@hotmail.com

2012

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ يَهْدِيهِمْ رَبُّهُم بِإِيمَٰنِهِمْ ۖ تَجْرِى مِن تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَٰرُ فِى جَنَّٰتِ ٱلنَّعِيمِ ﴿٩﴾ ﴾

[سورة يونس:٩]

صدق الله العظيم

إهداء

إلى كل طالب علم ..

اعتزازاً و حباً و احتراماً

للغة الآباء .. و الأجداد

لغة القرآن الكريم .

الفهرس

الموضوع	الصفحة

الموضوع	الصفحة

تقديم

الإعـراب ، وضـبط أواخـر الكلمـات و الأفعـال أمـر مهـم ، يجعـل لغتـك سليمة ويعينـك على القـراءة السليمة و الفهـم الصحيح لكـل مـا تقـع عليـه عينـك وبـه – أي الإعـراب – تستطيع تـلاوة كتـاب الله الكـريم تـلاوة صـحيحة ، و تـتفهم معانيه الرائعة .

ولن يستقيم لك الإعراب بغير التدريب المستمر ، و فهم الأمور المتعلقة بضبط الكلمات .

وقـد توخيـت في هـذا الكتـاب تنـاول بعـض الأساسيات و الثوابـت النحويـة و أعقبتهـا بتـذكر سريع لقواعـد النحـو مشفوعة بنمـاذج إعرابيـة كثيرة لكل قاعـدة لتكون هدياً لك عند الإعراب بتأمل الأشباه و النظائر و مراعاتها ، إذا أشكل عليك شـيء أو وقفت أمامك مسألة من مسائل الإعـراب ، و أعقبت ذلك كلـه بتـدريبات عامة تعينك على استرجاع ما مر بك .

والله أسال أن تعم الفائدة و الإلمام باسياسات الإعراب و الضبط الصحيح

وأن يجعل هذا العمل في ميزان حسناتنا يوم نلقاه . اللهم آمين .

د. نعمان



علامات الإعراب

(١) العلامات الأصلية :

- الضمة في حالة الرفع .
- الفتحة في حالة النصب .
- الكسرة في حالة الجر.

(٢) العلامات الفرعية :

- الألف والواو في حالة الرفع في المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة .
- الكسرة في جمع المؤنث السالم [في حالة النصب].
- الفتحة في الاسم الممنوع من الصرف [في حالة الجر].

تعليمات مهمة عند الإعراب

- ✓ عند الإعراب لاحظ أن الإعراب فرع المعنى ، لذا عليك أن تقرأ الجملة بعناية لتعلم ما تقدم منها وما تأخر ، فقد يتأخر الخبر ، وقد يتقدم المفعول به على الفاعل ..وهكذا .
- ✓ وعليك – أيضا – عند الإعراب أن تفهم مضمون الجملة بعناية ، لتعلم ما حذف منها حتى تستطيع تقديره .
- ✓ واعلم أن زيادة المبنى تزيد المعنى ، فتضعيف الفعل – مثلاً – يزيد معناه ويجعله يتعدى لمفعولين أو ثلاثة مفاعيل مثل : علّمته الحق واضحاً .
- ✓ لاحظ الأحرف والأدوات التي تدخل على الأسماء والأفعال لأن لها دورًا وأثرًا فيما بعدها ، فدخول الحرف الناسخ مثلاً يغير من إعراب الجملة ودخول حرف الجزم يؤثر في الفعل بعده .
- ✓ وتأمل الضمائر في الجملة لتعلم ما يعود عليه الضمير ، وتأمل أيضًا متعلق وماله الصدارة في الجملة مثل أسماء الاستفهام (متى الموعدُ؟).
- ✓ وتأكد أيضًا مما يحذف من الأسماء ومن الأفعال ، كحذف ياء المنقوص مثل (هذا قاضٍ)، وحذف حرف العلة في حالة جزم المضارع (لم يسع مؤمن في الشر)..وهكذا.
- ✓ يبنى الأمر على ما يجزم به مضارعه .
- ✓ الممنوع من الصرف يجر بالفتحة مالم يضف أو يعرف بأل .
- ✓ جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة .

- ✓ ترفع كان و أخواتها الاسم و تنصب الخبر.
- ✓ علامة الجزم السكون للفعل الصحيح ، و حذف حرف العلة للمعتل وحذف العلة للمعتل ، وحذف النون للأفعال الخمسة .
- ✓ ينصب المضارع الصحيح و المعتل بالفتحة ، و يحذف النون في الأفعال الخمسة .
- ✓ من أدوات الشرط الجازمة : مَنْ - ما - متى - أيان - حيثما - إنْ وهى أدوات تجزم فعل الشرط و جواب الشرط .
- ✓ من أدوات الشرط غير الجازمة إذا - لو - لولا .
- ✓ الأسماء الخمسةترفع بالواو ، و تنصب بالألف ، و تجر بالياء .

أخيرًا ....

اقرأ الجملة قراءة متأنية ، واسترجع ما درست من قواعد نحوية قبل البدء في الإعراب ، واعلم أنه يأتي بالتدريب المستمر حتى تكتسب مهارة إعراب الكلمات .

من الثوابت النحوية في الإعراب

- الاسم المعرَّف الواقع بعد اسم معرف ، يعرب نعتا مثل [الكتاب المفيد مقدَّر].
- الاسم النكرة إذا ذكر بعد اسم نكرة يعرب إما نعتًا أو مضافًا [كتاب نحو – كتابٌ نافعٌ].
- الاسم المعرف بأل إذا وقع بعد اسم إشارة يعرب بدلاً – هذاالكتاب .
- الضمائرالبارزة المنفصلة تعرب في محل رفع مبتدأ ، و الضمائر البارزة المنفصلة هي :

أ- أنا – نحن .

ب- أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن .

جـ – هو – هي – هما – هم – هن .

- الاسم الواقع بعد لولا يعرب مبتدأ و خبره محذوف وجوبًا تقديره موجود .
- الفعل الماضي مبني دائما .
- الفعل الأمر مبني دائما.
- الفعل المضارع يبنى في حالتين :

أ- إذا اتصل بنون التوكيد يبنى على الفتح .

ب- إذا اتصل بنون النسوة يبنى على السكون .

- أسماء الإشارة مبنية دائمًا ماعدا : هذان ، هاتان .
- الحروف كلها مبنية .
- تاء الفاعل تبنى على الفتح أو على الضم .

- الأسماء الموصولة مبنية دائما ماعدا : اللذان ، اللتان .

- ما بعدا لاسم الموصول يكون جملة صلة لا محل لها من الإعراب .

- الحروف كلها مبنية .

- ما بعد الظرف [مكان - أو زمان] يعرب مضافا إليه [أمام المنزلِ] .

- الظروف منصوبة مثل :

تحت - فوق - عند - بعد - أمام - خلف .

- الاسم الواقع بعد كلمتى : كل - بعض يعرب مضافًا إليه مجرورًا .

- الاسم الواقع بعد لاسيما له حالتان :

أ- معرفة ب- نكرة .

- فإذا كان معرفة يكون مرفوعًا أو مجرورًا .

وإذا كان نكرة يكون مرفوعًا أو مجرورًا أو منصوبًا .

- المقسم به مجرور دائمًا أو في محل نصب .

- خبر إن أو إحدى أخواتها مرفوع دائمًا أو في محل رفع .

المبتدأ و الخبر

تذكر

١- **المبتدأ و الخبر** اسمان مرفوعان لكل منهما علاقة بالآخر، يأتي الثاني مخبراً عن الأول .

٢- **المبتدأ** : اسم مرفوع يقع في أول الجملة .

٣- **الخبر** : اللفظ الذي تتم به فائدة الكلام مع المبتدأ ، و يكون مرفوعاً .

٤- يتطابق الخبر و المبتدأ في الإفراد و التثنية و الجمع - وفى التذكير و التأنيث إلا إذا كان المبتدأ جمعاً لغير عاقل فإن الخبر قد لا يطابقه في بعض أحواله .

نماذج الإعراب

(١) ليلة القدر خيرمن ألف شهر.

ليلةُ :

مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف .

القدرِ :

مضاف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

خيرٌ :

خبر مرفوع ، و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

من ألفِ :

جار و مجرور. من: حرف جر. ألف : اسم مجرور بمن و علامة جره الكسرة .

شهرٍ :

مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

(٢) نجاح المرء في الاجتهاد

نجاح :

مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . وهو مضاف .

المرء :

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

في الاجتهاد :

في : حرف جر . الاجتهاد اسم مجرور بفي . والجار و المجرور خبر المبتدأ (نجاح المرء).

تذكر

الخبر ثلاثة أنواع :

١- **مفرد** : وهو الخبر الذي يتكون من كلمة واحدة وإن كانت للمثنى أو الجمع .

٢- **جملة** : وقد تكون هذه الجملة (اسمية أو فعلية) . وإذا جاء الخبر جملة فلا بدّ أن يكون فيها ضمير يعود على المبتدأ.

٣- **شبه جملة** : (جارّ و مجرور أو ظرف) و يكون الخبر في هذه الحالة متعلقاً بمحذوف تقديره (كائن أو مستقر). كما يصحّ تقدم الخبر على المبتدأ .

نماذج الإعراب

(١) العِلْمُ نَفْعُهُ كبيرٌ.

العلمُ : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

نفعُـه : نفع : مبتدأ ثان مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره وهو الراء . أثر مضاف و الهاء ضمير مضاف إليه ، يعود على المبتدأ الأول ، مبني على الضم في جر.

كبير : خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضمة الظاهرة ، و الجملة من المبتدأ الثاني و خبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

المجتهدُ يحققُ آماله .

المجتهدُ : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

يحقق : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة ، و الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) يعود على المجتهد و الجملة من الفعل و الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ .

آماله : مفعول به منصُوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، و الهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

(٢) السَّعادة في الإيمان .

السعادةُ : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

في : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

الإيمان : اسم مجرور بفي و علامة جره الكسرة الظاهرة ، و الجار و المجرور في محل رفع خبر المبتدأ (السعادة).

من المرفوعات

- الفاعل .
- نائب الفاعل .



تذكر

١)**الفاعل** : هو الاسم المرفوع الذي يفعل الفعل أو يتصف به .

٢) إذا كان الفاعل مؤنثاً أنث له الفعل بتاء ساكنة في آخر الماضي و بتاء متحركة في أول المضارع .

٣) إذا كان الفاعل مثنى أو جمعاً بقي الفعل معه دون علامة تثنية أو جمع .

٤)يكون الفاعل صريحاً ، وقد يأتي مؤولاً .

نماذج الإعراب

(١) أفلح المجتهدون .

أفلحَ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر لا محل له من الإعراب .

المجتهدون :فاعل مرفوع و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

(٢) ينفعك أن تتصدَّقَ .

ينفعك :ينفع فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب و الجازم و علامة رفعه الضمة الظاهرة ، و الكاف ضمير مفعول به مبني على الفتح في محل نصب .

أن : حرف مصدري و نصب و استقبال .

تتصدق : فعل مضارع منصوب بأن و علامة نصبه الفتحة الظاهرة و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت و المصدر المؤول (أن تتصدق) في محل رفع فاعل .

تذكر

١) **نائب الفاعل** : اسم مرفوع تقدمه فعل مبني للمجهول ، وحل محل الفاعل بعد حذفه وأخذ جميع أحكامه .

٢) الفعل الذي حذف فاعله و ناب الفاعل يسمى مبنياً للمجهول .

٣) الفعل المبني للمجهول يضم أوله و يكسر ما قبل آخره إن كان ماضياً و يُضم أوله و يفتح ما قبل آخره إن كان مضارعاً .

٤) يؤنث الفعل لتأنيث نائب الفاعل ، كما يؤنث الفعل إذا كان الفاعل مؤنثاً .

نماذج الإعراب

(١) كُرِّم الفائزون .

كُرِّم : فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح .

الفائزون : نائب فاعل مرفوع و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

(٢) يُحكَمْ بالعدل في ساحة القضاء .

يُحكَمُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة مبني للمجهول .

بالعدلِ : الباء حرف جر ، العدل : اسم مجرور و علامة جره الكسرة وشبه الجملة (بالعدل) في محل رفع نائب فاعل .

في : حرف جر.

ساحة :اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهي مضاف .

القضاءِ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

(٣)العاملون كُرِّموا .

العاملون : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

كُرموا : فعل ماض مبني على الضم ، مبني للمجهول ، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع نائب فاعل ، و الجملة الفعلية (كُرِّموا) في محل رفع خبر المبتدأ (العاملون).

المفعولات

- المفعول به .
- المفعول فيه .
- المفعول المطلق .
- المفعول لأجله .
- المفعول معه .

تذكر

١) المفعول به . اسم منصوب وقع عليه فعل الفاعل .

٢) يكون المفعول به ظاهراً ، و يكون ضميراً متصلا ، ويكون منفصلا . .

نماذج الإعراب

(١) كتب الأديب مقالاتٍ رائعةً .

كتب : فعل ماض مبني على الفتح .

الأديبُ : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

مقالاتٍ :مفعول به منصوب و علامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

رائعةً : نعت منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(٢) عاهدتك يا وطني على الإخلاص .

عاهدتك : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ، و التاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، و الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .

يا وطني : **يا** : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، وطني منادى مضاف منصوب ، و ياء المتكلم ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

على : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

الإخلاص : اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

تذكر

المفعول فيه هو :

١)ظرف الزمان . هو اسم منصوب يبيّن الزمن الذي حصل فيه الفعل .

٢) كل أسماء الزمان صالحة النصب على الظرفية سواء أكانت محددة أم غير محددة .

٣)ظرف المكان . هو اسم منصوب يبين المكان الذي حصل فيه الفعل .

٤) لا ينصب على الظرفية من ظروف المكان إلا الظروف غير المحددة كأسماء الجهات الست و أسماء المقادير .

٥) كل من ظرف الزمان و المكان يسمى (مفعولاً فيه) .

بين الغرض من الظرف فيما يلي و أعربه :

١- المنزل أمام المسجد .

٢- الغواصة تسير تحت الماء .

٣- قضيت في الإسكندرية أسبوعًا .

نماذج الإعراب

١- **أمامَ** : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

٢- **تحتَ** : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

٣- **أسبوعًا** : ظرف زمان منصوب و علامة نصبه الفتحة .

تذكر

المفعول المطلق : اسم منصوب من لفظ الفعل ، يذكر بعده ، ليؤكده ، أو ليبين نوعه أو عدده .

نماذج الإعراب

(١) مشيت مشية عباد الرحمن .

مشيت : مشي فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة ، و تاء المتكلم فاعل ضمير مبني على الضم في محل رفع .

مشية : مفعول مطلق منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف .

عباد : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف .

الرحمن : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

(٢) حفظت النص حفظا صحيحا

حفظت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة ، و تاء المتكلم فاعل ضمير مبني على الضم في محل رفع .

النص : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

حفظاً : مفعول مطلق منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

صحيحاً : نعت منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(٣) دقت الساعة دقتين .

دقت :فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب و التاء تاء التأنيث .

الساعة :فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

دقتين : مفعول مطلق منصوب و علامة نصبه الياء لأنه مثنى .

تذكر

١) المفعول لأجله . هو الاسم المنصوب الذي يذكر بعد الفعل لبيان سبب حصوله .

٢) مما يدل عليه أن يصلح جوابا لكلمة " لماذا ".

نماذج الإعراب

(١) ساعدت الفقير حبًا في الخير

ساعدت : ساعد فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة ، و تاء المتكلم فاعل ضمير مبني على الضم في محل رفع .

الفقيرَ : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

حبًا : مفعول لأجله منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

في :حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

الخيرِ : اسم مجرور بفي و علامة جره الكسرة الظاهرة .

(٢) لا تبخل بالمال خشية الفقر.

لا : ناهية حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

تبخلْ : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية و علامة جزمه السكون .

بالمالِ : الباء حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب . المال . اسم مجرور بالباء و علامة جره الكسرة الظاهرة .

خشيةَ : مفعول لأجله منصوب و علامة نصبه الفتحةالظاهرة وهو مضاف .

الفقرِ : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

تذكر

المفعول معه : هو الاسم المنصوب الذي يقع بعد واو المعية مسبوقاً بفعل أو شبهه ليدل على شيء اقترن بحصول الفعل .

نماذج الإعراب

(١)سهرت و المصباحَ استذكر دروسي .

سهِرْتُ : سهر فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة و تاء المتكلم فاعل ضمير مبني على الضم في محل رفع .

والمصباحَ : الواو واو المعية حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

المصباح : مفعول معه منصوب و علامة نصبهالفتحة الظاهرة .

استذكرُ : فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب و الجازم و علامة رفعه الضمة و الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا .

دروسي : دروس مفعول به منصوب و علامة نصبه فتحة مقدرة ، و ياء المتكلم ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

(٢) سرت و شاطىء النهر.

سرتُ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل . و التاء ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل .

وشاطىءَ : الواو واو المعية حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

شاطىءَ : مفعول معه منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

النهرِ : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

نواسخ المبتدأ و الخبر

- كان و أخواتها .
- إن و أخواتها .
- ظن و أخواتها .
- لا النافية للجنس .
- ما الحجازية .
- أفعال المقاربة و الرجاء و الشروع .

تذكر

١. **كــان و أخـواتهــا** : أفعـال ناقصة تدخل على المبتدأ و الخبر فترفع الأول ويسمى اسمها و تنصب الثاني ويسمى خبرها . ولكل فعل معنى خاص به .

٢. هذه الأفعال تعمل بلا شرط إلا الأفعال (زال ، انفك ، فتىء ، برح) فيجب أن يتقدمها نفي أو شبهه . و الفعل (دام) فيجب أن يتقدمه (ما) المصدرِّية الظرفية .

٣. (كان و أمسى و أصبح و أضحى و ظل و بات و صار) تتصرف تصرفاً كاملاً . (زال ، انفك ، فتىء ، برح) يأتي منها المضارع فقط . (ليس ودام) أفعال جامدة ملازمة للماضي .

٤. المضارع و الأمر من هذه الأفعال يعملان عمل الماضي.

نماذج الإعراب

(١) مازال الغصنُ يانعاً

مـازال : فعل ماض ناسخ مبني على الفتح .

الغـصـنُ : اسم مازال مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

يانعًا : خبر مازال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

(٢) ظلت الطائرة تحلق

ظلـت : ظلَّ فعل ماض ناسخ مبني على الفتح ، و التاء للتأنيث .

الطـائرةُ : اسم ظل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

تحلــقُ : فعل مضـارع مرفـوع وعلامـة رفعـه الضمة ، و الفاعـل ضمير مستتر تقديره هي ، و الجملة الفعلية في محل نصب خبر ظل .

تذكر

١- إنّ و أخواتها حروف ناسخة تدخل على المبتدأ و الخبر فتنصب المبتدأ و يسمى اسمها ، وترفع الخبر و يسمى خبرها .

٢- أخوات (إنّ) هي (أنّ) و تفيد التوكيدَ و مثلها (إنَّ). (كأنَّ) للتشبيه (لكنَّ) للاستدراكِ ، (ليت) للتمني ، و لعلَّ) للترجّي و التوقُّع .

نماذج الإعراب

(١) إن الحياةَ عملٌ و كفاحٌ

إنَّ : حرف ناسخ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

الحياةَ : اسم إنَّ منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

عملٌ : خبر إنَّ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

وكفاحٌ : الواو حرف عطف ، كفاحٌ اسم معطوف مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

(٢) ليت العربَ يتحدون

ليتَ : حرف ناسخ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

العربَ : اسم ليتَ منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

يتحدون : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه ثبوت النون و واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل و الجملة الفعلية في محل رفع خبر ليت .

تذكر

١- ظنَّ و أخواتها أفعال ناسخةٌ تدخل على المبتدأ و الخبر فتنصبهما و يكون المبتدأ مفعولاً أوْ لاً ويكون الخبر مفعولاً ثانياً لها .

٢- أخوات ظنّ (حسب وزعم و خال) وهي مع (ظنَّ) تفيد رجحان حصول الخبر. وكذلك (عَلمَ ، ورأى ، ووجَدَ) ولكنها تفيد تيقن حصول الخبر.

نماذج الإعراب

(١)علِمْتُ الحقَّ واضحًا .

علمتُ : **عَلِمَ** : فعل ماض مبني على السكون ، والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

الحقَّ : مفعول به أول منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

(٢)ظنَّ المجرمُ العدالةَ غافلةً .

ظنَّ : فعل ماض مبني على الفتح .

المجرمُ : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

العدالةَ : مفعول به أول منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

غافلةً : مفعول به ثان منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

تذكر

- لا : النافية للجنس تعمل عمل إن فتنصب الاسم و ترفع الخبر.

- و يشترط لعملها عمل إن :

أ- أن يكون اسمها و خبرها نكرتين .

ب- ألا يفصل بينها و بين اسمها بفاصل .

جـ- ألا تسبق بحرف جر.

نماذج الإعراب

(١) لا مهملَ محبوبٌ.

لا : نافية للجنس مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

مهملَ : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب .

محبوبٌ : خبر لا النافية للجنس مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

(٢) لا مقصرًا في عمله محترم .

لا : نافية للجنس مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

مقصرًا : اسم لا النافية للجنس منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

في : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

عمله : عمل :

اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة ، و الهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

محبوبٌ :

خبر لا النافية للجنس مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

تذكر

مـا : الحجازيـة : تعمل عمل ليس : ترفع المبتدأ و تنصب الخبر وشروط عملها هى :

أ- ألا يقترن اسمها بإن الزائدة .

ب- ألا يقترن خبرها بإلا .

جـ- ألا يتقدم خبرها على اسمها .

نماذج الإعراب

(١) ما الشمسُ ساطعةً .

ما : نافية تعمل عمل ليس .

الشمسُ : اسم ما مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

ساطعةً : خبر ما منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

(٢) " وما محمد إلا رسول "

وما : الواو بحسب ما قبلها ، ما حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

محمدٌ : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

إلاَّ : حرف استثناء ملغى مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب .

رسولٌ : خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

تذكر

- أفعال المقاربة و الرجاء و الشروع أفعال ناسخة تعمل عمل كان فترفع الاسم وتنصب الخبر.
- **للمقاربة** : كاد – أوشك – كرب .
- **للرجاء** : عسى – حرى – اخلولق .
- **للشروع** : أخذ – شرع – هبَّ – قام – أنشأ – طفق – جعل .
- لابد أن يكون الخبر جملة فعلية .

نماذج الإعراب

(١) أوشكت الأزمة أن تنفرج .

أوشكت : أوشك فعل ماض ناسخ يفيد المقاربة و التاء للتأنيث .

الأزمةُ : اسم أوشك مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

أنْ : حرف مصدري و نصب .

تنفرجَ : فعل مضارع منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره و الفاعل ضمير مستتر تقديره هي و الجملة الفعلية (أن تنفرج) في محل نصب خبر أو شك .

(٢) أخذ النسيم يداعب الأشجار.

أخذَ : فعل ماض ناسخ يفيد الشروع مبني على الفتح .

النسيمُ : اسم مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

يداعبُ :

فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

الأشجار :

مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة ، و الجملة الفعلية (يداعب الأشجارَ) في محل نصب خبر أخذ .

من المنصوبات

- الحال .
- التمييز.
- الاستثناء .

تذكر

١- **الحال** : وصف في المعنى لاسم معرفة ، و تأتي لبيان **هيئة هذا الاسم** عند وقوع الفعل . وهي منصوبة دائمًا و تكون في الغالب نكرة .

٢- الاسم الذي تبين الحال هيئته يسمى (صاحب الحال) و يكون فاعلا أو مفعولاً به. و تطابقه الحال في التذكير أو التأنيث وفي الافراد أو التثنية أو الجمع .

٣- تأتي الحال (مفردة) . وقد تأتي جملة (فعلية أو اسمية) أو شبه جملة (ظرفاً أو جاراً و مجرورًا).

٤- عندما تكون الحال جملة يجب أن تحتوي على رابط يربطها بصاحب الحال ، و يكون هذا الرابط (الواو)أو ضميراً عائداً على صاحب الحال أو الواو و الضمير معاً .

٥- لابد للحال من عامل و غالباً ما يكون الفعل الذي تبين هيئة صاحب الحال عند وقوعه .

نماذج الإعراب

(١) عاد الجيش منتصرًا

عادَ : فعل ماض مبني على الفتح .

الجيشُ : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

منتصرًا : حال مفرد منصُوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(٢) استمتعت إلى الشاعر وهو يلقي القصيدة

استمعْتُ:استمع : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع **متحرك و التاء** : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

إلى: حرف جر.

الشاعر : اسم مجرور بإلى و علامة جره الكسرة الظاهرة .

وهو : الواو حالية . هو : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .

يلقي : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ، و الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) يعود على الشاعر.

الدرسَ : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

وجملة (يلقي القصيدة) في محل رفع خبر المبتدأ (هو) .

وجملة (هو يلقي القصيدة) في محل نصب (حال) .

(٣) غرد البلبل فوق الغصن

غرَّد : فعل ماض مبني على الفتح .

البلبلُ : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

فوقَ : ظرف مكان منصوب و علامة نصبه الفتحة .

الغصنِ :مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة . وشبه الجملة (فوقَ الغصن) في محل نصب حال .

تذكر

١- التمييز اسم نكرة منصوب يذكر لإزالة الإبهام عن كلمة سابقة أو عن جملة سابقة . وهو قسمان .

أ- **تمييز مفرد** : وهو التمييز الذي يزيل الإبهام عن كلمة سابقة تصلح لأشياء كثيرة .

ب-**تمييز نسبة** : وهو التمييز الذي يزيل الإبهام عن جملة سابقة .

٢- ما يزول عنه الإبهام يسمى (مميزاً) ، وهو (ملفوظ) في تمييز المفرد و(ملحوظ) في تمييز الجملة .

نماذج الإعراب

(١) حفظت من القصيدة عشرين بيتاً .

حفظتُ : فعل ماض مبني على السكون ، والتاء ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل .

من : حرف جر.

القصيدةِ : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

عشرينَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

بيتاً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

تذكر

للتمييز نوعان :

(١) **تمييز ملفوظ** : وهو ما دل على وزن أو كيل أو عدد أو مساحة .

(٢) **تمييز ملحوظ** : وهو ما يلحظ من الكلام ولم يدل على عدد أو وزن أو كيل أو مساحة .

نماذج الإعراب

(١) اشتريت مترًا حريرًا .

اشتريتُ : فعل ماض مبني على السكون و التاء ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل .

مترًا : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

حريرًا : تمييز ملفوظ منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(٢) زاد الجو حرارةً .

زادَ : فعل ماض مبني على الفتح .

الجو : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

حرارةً : تمييز ملحوظ و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

تذكر

١- من أدوات الاستثناء (إلا) وهي حرف .

٢- المستثنى بعد إلا يكون :

أ- منصوباً على الاستثناء ، إذا كان المستثنى منه مذكوراً و الكلام غير منفي .

ب- أما إذا كان المستثنى منه موجوداً و الكلام مسبوق بنفي أو نهي أو استفهام ، فيجوز فيه :

- النصب على الاستثناء .
- البدلية (يعرب بدلا من المستثنى منه ، و يعطى علامة إعرابه).

٣- أما إذا كان المستثنى منه غير موجود فحينئذ يكون الكلام منفياً و تصبح أداة الاستثناء (إلا) لاغية ، و يعرب الاسم الواقع بعدها حسب موقعه من الجملة .

نماذج الإعراب

(١) أقلعت الطائرات إلاَّ طائرةً

أقلعت : أقلع ، فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره . و التاء ، تاء التأنيث الساكنة .

الطائراتُ : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

إلا : أداة استثناء حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

طائرةً : مستثنى منصوب على الإستثناء ، و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(٢)لم تتأخرِ الطالبات إلا طالبةً / طالبةٌ .

لم : حرف نفي و جزم و قلب . مبنيّ على السكون لا محل له من الإعراب .

تتـأخـر : فعل مضارع مجزوم بلم و علامة جزمه السكون ، وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين .

الطالباتُ : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

إلا : أداة استثناء حرف .

طالبةً : منصوبةٌ على الاستثناء و علامة نصبها الفتحة الظاهرة .أو طالبةٌ بدل من المستثنى منه مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

تذكر

- المستثنى (بغير و سوى) يكون مجرورًا بالإضافة .
- يأخذ كل من (غير و سوى) حكم الاسم الواقع بعد (إلاَّ).
- يجب نصب كل منهما على الاستثناء إذا كان الكلام تامًا موجبًا .
- وتعرب (غير وسوى) على حسب العوامل إذا كان الكلام ناقصاً منفياً .

نماذج الإعراب

(١) عادَ المسافرون غيرَ مسافرٍ.

عادَ : فعل ماض مبني على الفتح .

المسافرون : فاعل مرفوع و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم وهو مستثنى منه .

غيرَ : أداة استثناء منصوبة و علامة النصب الفتحة الظاهرة .

مسافرٍ : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة وهو مستثنى .

(٢) ما أبحرت السفنُ غيرُ / غيرَ سفينةٍ

ما : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

أبحرت : فعل ماض مبني على الفتح و التاء للتأنيث .

السفنُ : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة وهي مستثنى منه .

غيرُ : بدل من المستثنى منه مرفوع و علامة رفعه الضمة .

غيرَ : أداة استثناء منصوبة و علامة النصب الفتحة الظاهرة .

سفينةٍ : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

(٣)ما فاز سوى المجتهد

ما : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

فازَ : فعل ماض مبني على الفتح .

سوى : فاعل مرفوع بضمة مقدرة على آخره .

المجتهدِ : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

تذكر

- (خلا - عدا - حاشا) من أدوات الاستثناء .
- المستثنى بها يجوز نصبه على أنه مفعول به إذا اعتبرناها أفعالاً .
- ويجوز جره إذا اعتبرناها حروف جر .
- إذا دخلت ما المصدرية على (خلا - عدا) تعين أنهما فعلان ووجب في الاسم الواقع بعدهما النصب على أنه مفعول به .

نماذج الإعراب

(١)قرأت صحف الصباح خلا صحيفةً / صحيفة .

قرأت : فعل ماض مبني على السكون و التاء ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل .

صحفَ : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

الصباحِ: مضاف إليه مجرور و علامة جره جره الكسرة الظاهرة على آخره .

خلا : فعل ماض مبني على الفتح أو حرف جر .

صحيفةً : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مستثنى .

صحيفةٍ : اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة وهو مستثنى .

(٢)أثمرت أشجار الحديقة ماعدا شجرةً

أثمرت : فعل ماض مبني على الفتح و التاء للتأنيث .

أشجارُ : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مستثنى .

الحديقةِ : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسة الظاهرة .

ماعدا : ما : حرف مصدرىمبني على الفتح لا محل له من الإعراب : عدا : فعل ماض مبني على الفتح .

شجرةً : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة وهو مستثنى .

تذكر

١- **النداء** : هو توجيه الدعوة إلى المخاطب (بقصدِ الإقبال أو الاستجابة أو الاستماع) بأحد حروف النداء .

٢- **حروف النداء هي** : يا ، أيا ، الهمزة ، أي (وا) و تستعمل للندبة .

٣- المخاطب يسمى (المنادى) و يكون :

أ- **منصوبًا إذا كان** :

١- مضافاً.

٢- شبيهاً بالمضاف .

٣- نكرة غير مقصودة .

ب-مبنياً على ما يرفع به في محل نصب على النداء إذا كان :

١- علماً مفرداً .

٢- نكرة مقصودة .

ملحوظتان :

١- قد نجد منادى دون وجود أداة نداء قبل فنعرفه من الكلام مثل (خالد اقرأ كتابك).

٢- إذا كان المنادى معرَّفاً (بأل) سبقته (أيها) للمذكر و(أيتها)للمؤنث .

نماذج الإعراب

يا حجاج بيت الله الحرام ثوابكم كبير.

يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

حجاجَ:منادى مضاف منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

بيتِ : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف أيضاً.

اللهِ : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

الحرامِ: صفة (البيت) مجرورة و علامة جرها الكسرة الظاهرة .

ثوابكم : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة ، كُم : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

كبيرٌ : خبرمرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

(٢) يا كريمًا خلقه أنت محبوب

يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

كريمًا : منادى شبيه بالمضاف منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

خلقه : **خلق** : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة ، و الهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

أنت : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .

محبوبٌ : خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

(٣) يا محمدُ احرص على مصلحتك .

يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

محمدُ : منادى مبني على الضم في محل نصب لأنه عَلَم مفرد .

احرصْ : فعل أمر مبني على السكون و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

على : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

مصلحتك : **مصلحةِ** : اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة

والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

(٤) أي مهندسُ أخلص في عملك .

أي : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

مهندسُ : منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب .

أخلصْ : فعل أمر مبني على السكون و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

في : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

عملك : **عملِ** : اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة ، و الكاف ضمير

متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

(٥) يأيها العاملُ احرص على زيادة الإنتاج .

يأيها : **يا** : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

أيُ : منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب ، ها : أداة تنبيه

مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب .

العاملُ : نعت مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

احرصْ : فعل أمر مبني على السكون و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

على : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

زيادةِ : اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

الانتاج : اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

التوابع

- النعت .
- التوكيد .
- العطف .
- البدل.

تذكر

١- التابع هو الاسم الذي يتبع ما قبله ، و يشاركه في سائر أحواله من الإعراب .

٢- التوابع أربعة أنواع : النعت – التوكيد – العطف – البدل .

- النعت (ويسمى الصفة) هو تابع يذكر بعد اسم بقصد توضيحه إذا كان معرفة ، و تخصيصه إذا كان نكرة . و يطابقه في الإعراب .
- يأتي النعت مفرداً أو جملة (اسمية أو فعلية) كما يأتي شبه جملة (جاراً و مجروراً أو ظرفاً).
- إذا كان النعت جملة فلابد أن يكون المنعوت نكرة ولابد أن تشتمل الجملة على ضمير يربطها بالمنعوت.

نماذج الإعراب

(١) هذا كتاب مفيد .

هذا : اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ .

كتابٌ : خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

مفيدٌ : نعت مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

(٢) نعتز برجلٍ خُلُقُه صادقٌ.

نعتز : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة و الفاعل ضمير مستتر تقديره نحن .

برجلٍ : الباء حرف جر ، رجل : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو منعوت .

خُلُقُه : خلق : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

صادق : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وجملة (خلقه صادق) في محل جر نعت .

(٣) هذا كتاب يغذي العقل .

هذا : اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ .

كتابٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

يغذي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

العقلَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والجملة الفعلية (يغذي العقل) في محل رفع نعت .

(٤) رست سفينة على الشاطىء .

رست : فعل ماض مبني على الفتح والتاء للتأنيث .

سفينة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

على : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

الشاطىء : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة . وشبه الجملة (على الشاطىء) في محل رفع نعت .

(٥) غرد عصفور فوق الغصن .

غرد : فعل ماض مبني على الفتح .

عصفور : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

فوقَ : ظرف مكان منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

الغصنِ: مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة . وشبه الجملة (فوق الغصن) في محل رفع نعت .

تذكر

- **النعت السببي** : هو مادل على صفة في اسم متأخر عنه متصل بضمير يعود على المنعوت السابق .
- يتبع النعت السببي منعوته في أنواع الإعراب (الرفع أو النصب أو الجر) وفي التعريف أو التنكير ، ويتبع ما بعده في التذكير أو التأنيث ، ويكون مفردًا دائماً .

نماذج الإعراب

(١) نحترم الكاتبَ الواضحَ أسلوبه .

نحترمُ : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة . و الفاعل ضمير مستتر تقديره نحن .

الكاتبَ : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

الواضحَ : نعت سببي منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

أسلوبهُ : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة ، و الهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

تذكر

• **التوكيد** : تابع يذكر لتثبيت أمر المتبوع و توكيده في نفس السامع .

• وهو قسمان :

١- **توكيد لفظي** : وهو إعادة المؤكد نفسه أو مرادفه (اسماً أو فعلاً أو حرفاً).

٢- **توكيد معنوي** : وهو تابع للمؤكد في تعريفه وفي إعرابه وهو قسمان :

أ- التوكيد بألفاظ (النفس أو العين) لرفع احتمال السهو أو النسيان أو المجاز في الكلام .

ب- التوكيد بـ (كل و جميع و كلاوكلتا) بقصد بيان الإحاطة و الشمول .

وقد تأتي كلمة (أجمع) بعد (كل) لتقوية قصد الشمول .

• **التوكيد** : يتبع المؤكد في إعرابه رفعاً و نصباً و جراً .

نماذج الإعراب

(١) العلمُ العلمُ يرفع صاحبه .

العلمُ : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

العلمُ : توكيد لفظي مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

يرفع : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

صاحبه : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة و الهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه و جملة (يرفع صاحبه) في محل رفع مبتدأ .

(٢) البستان كله مزهرٌ.

البستانُ : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

كله : **كل** : توكيد معنوي مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة و الهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

مزهرٌ : خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

(٣) الطالبان كلاهما مجتهدان .

الطالبان : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الألف لأنه مثنى .

كلاهما : **كلا** : توكيد معنوي مرفوع و علامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى ، وهما ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

مجتهدان : خبر مرفوع و علامة رفعه الألف لأنه مثنى .

(٤) " كلتا الجنتين آتت أُكُلُها "

كلتا : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه ضمة مقدرة على آخره .

الجنتين : مضاف إليه مجرور و علامة جره الياء لأنه مثنى .

آتت : فعل ماض مبني على الفتح و التاء للتأنيث .

أكلها : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

وها : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه ، و جملة (آتت أكلها) في محل رفع خبر المبتدأ .

تذكر

١- العطف : تابع توسط بينه و بين متبوعه حرف من حروف **العطف** .

٢- حروف العطف هي : (الواو) (ألفاء) (ثم)(حتى)(أم)(أو)(لكن)(بل)(لا)..

٣- لكل حرف من حروف العطف معنى خاص به .

(فالواو)لمطلق الجمع، و(الفاء) للترتيب و التعقيب ، و(ثم) للترتيب والتراخي.

و(حتى) للتدرج و الغاية و (أم) للتعيين أو التسوية و (أو) إذا جاءت بعد الطلب فهي التخيير أو الإباحة وإذا جاءت بعد الخبر فهي للشك أو الإبهام .

و(لكن) للاستدراك . و (بل) للإضراب و (لا) للنفي .

٤- للعطف بالأحرف الثلاثة الأخيرة (لكن - بل - لا) شروط وهي :

إفراد المعطوفين - وأن تسبق (لكن) بنفي أو بنهي . وأن تسبق كل من (بل) و(لا) بإيجاب أو أمر.

نماذج الإعراب

(١)العلم و الإيمان جناحا التقدم .

العلمُ : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

و **الإيمان** : الواو حرف عطف ، الإيمان اسم معطوف مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

جناحا : خبر مرفوع و علامة رفعه الألف لأنه مثنى .

التقدمِ : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

(٢)ظهر على الشاطىء زورق بل سفينة .

ظهر : فعل ماض مبني على الفتح .

على : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

الشاطىء : اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

زورقٌ : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

بل : حرف عطف يفيد الاعتراض .

سفينةٌ : معطوف مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

(٣)لم ينجح الكسولُ لكنْ المجتهد .

لم : حرف نفي وجزم .

ينجح : فعل مضارع مجزوم و علامة الجزم السكون .

الكسولُ: فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

لكنْ : حرف عطف يفيد الاستدراك .

المجتهد : معطوف مرفوع و علامة الرفع الضمة الظاهرة .

(٤) نجح عليٌّ لا سليمٌ .

نجحَ : فعل ماض مبني على الفتح .

عليٌّ : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

لا : حرف عطف يفيد النفي .

سليمٌ : اسم معطوف مرفوع و علامة الرفع الضمة الظاهرة .

تذكر

١- **البَدَّلُ** : تابع يأتي بعد اسم آخر بلا واسطة فيتبعه في رفعه و نصبه و جره و يكون البدل هو المقصود بالكلام .

٢- **البَدَّلُ أربعة أنواع** : أ- بدل مطابق (كل مِنْ كلّ).

ب- بَدّل (جزء من كل) (بعض من كل) .

جـ - بدل إشتمال .

د- بدل غلط .

٣- لابد في بدل (الجزء من كل) وبدل (الاشتمال) من وجود ضمير في البدل يعود على المبدل منه ، و يطابقه في الافراد و التثنية و الجمع و التذكير و التأنيث .

ملحوظة :

إذا جاء بعد اسم الاشارة اسم مبدوء (بالألف و اللام) يُعَرب بدلا.

نماذج الإعراب

(١)حضر القائدُ خالد الحفل .

حضرَ : فعل ماض مبني على الفتح .

القائدُ : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

خالدُ : بدل مطابق مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

الحفلَ : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(٢)قرأت الكتاب نصفه .

قرأتُ : فعل ماض مبني على السكون و التاء ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل .

الكتابَ : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

نصفه : نصف بدل بعض من الكل منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

(٣) أعجبني المقال أسلوبُه.

أعجبني : أعجب : فعل ماض مبني على الفتح ، و النون للوقاية و ياء المتكلم ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

المقالُ : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

أسلوبُه : أسلوبُ : بدل اشتمال مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

(٤)استمتعت بهذه الزيارةِ .

استمتعت : فعل ماض مبني على السكون و التاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

بهذه : الباء حرف جر ، هذه : اسم إشارة مبني في محل جر.

الزيارة : بدل مطابق مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

- المثنى .
- الجمع .
- الأسماء الخمسة .
- الممنوع من الصرف .

تذكر

١- **المثنى** : هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف و **نون مكسورة ، أو ياء** ونون مكسورة على مفرده .

٢- **إعراب المثنى** : يرفع المثنى بالألف نيابة عن الضمة ، وينصب و يجر بالياء نيابة عن الفتحة في حالة النصب و نيابة عن الكسرة في حالة الجر.

٣- **الجمع** : هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين .

من أنواع الجمع :

أ- **جمع المذكر السالم** : وهو مادل على أكثر من اثنين بزيادة واو و نون أو ياء ونون على مفرده بدون تغيير في المفرد .

إعراب جمع المذكر السالم : يرفع بالواو نيابة عن الضمة ، و ينصب و يجر بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة نصباً وعن الكسرة جراً .

ب- **جمع المؤنث السالم** : هو مادل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف و تاء على مفرده بدون تغيير في صورة المفرد .

إعراب جمع المؤنث السالم : يرفع بالضمة و ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة و يجر بالكسرة .

جـ- **جمع التكسير** : هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغير في صورة المفرد .

إعراب جمع التكسير : يرفع بالضمة و ينصب بالفتحة و يجر بالكسرة كالمفرد تماماً .

نماذج الإعراب

(١)العاملان متعاونان .

العاملان : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الألف لأنه مثنى .

متعاونان : خبر مرفوع و علامة رفعه الألف لأنه مثنى .

(٢)الطبيبات ماهرات في معالجة المرضى .

الطبيباتُ : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

ماهراتٌ : خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

في : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

معالجةِ : اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

المرضى : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة المقدرة .

(٣) كرم المدير العاملين المخلصين .

كرّمَ : فعل ماض مبني على الفتح .

المديرُ : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

العاملين : مفعول به منصوب و علامة نصبه الياء .

المخلصين : نعت منصوب و علامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .

(٤)أتقن العمال بناء المسجد .

أتقنَ : فعل ماض مبني على الفتح .

العمالُ : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

بناءَ : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

المسجدِ : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

تذكر

١- الأسماء الخمسة هي :

أبٌ - أخٌ - حمٌ - فو - ذو .

٢- **إعرابها** : ترفع بالواو نيابة عن الضمة ، و تنصب بالألف نيابة عن الفتحة وتجر بالياء نيابة عن الكسرة .

٣- يشترط لإعرابها بالحروف أن تكون مضافة ، وأن تكون إضافتها لغير ياء المتكلم وأن تكون مفردة .

٤- ويشترط في (فو) أن تكون بغير الميم ، وفي (ذو) أن تكون بمعنى صاحب .

نماذج الإعراب

(١) تفوق أخوك في السباق .

تفوقَ : فعل ماض مبني على الفتح .

أخوك : فاعل مرفوع و علامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة و الكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

في : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

السباقِ : اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

(٢) قابلت أباك في المسجد .

قابلت : فعل ماض مبني على السكون و التاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

أباك : مفعول به منصوب و علامة النصب الألف لأنه من الأسماء الخمسة و الكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

في : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

المسجدِ : اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

(٣) كُرِّم ذو العلم .

كُرِّم : فعل ماض مبني على الفتح مبني للمجهول .

ذو : نائب فاعل مرفوع و علامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف .

العلم : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

(٤) اقتديت بذي الخلق الكريم .

اقتديت : فعل ماض مبني على السكون و التاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

بذي : الباء حرف جر ، وذي : اسم مجرور و علامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة .

الخلقِ : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

الكريمِ : نعت مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

تذكر

أولاً – الاسم المعرب باعتبار التنوين و عدمه قسمان :

أ- منصرف ، وهو ما لحق آخره التنوين .

ب- غير منصرف ، وهو مالم يلحق آخره التنوين .

ثانيـاً – التنوين : نون ساكنة تلحق آخر الاسم ، و تحذف خطًا ، و تثبت لفظاً في غير الألف ، وما لحقه التنوين من الأسماء يسمى منوناً (مصروفاً) وما لم يلحقه التنوين يسمى (ممنوعاً من التنوين) (أو ممنوعاً من الصرف).

ثالثاً – ١- يمنع العلم من التنوين أو (الصرف).

أ- إذ جاء على وزن الفعل .

ب- إذا دل على مؤنث سواء ختم بالتاء أم كان مجردًا منها .

ت- إذا كان أعجمياً .

ث- إذا ختم بألف و نون مزيدتين .

ج- إذا كان مركباً تركيباً مزجياً .

ح- إذا كان على وزن فُعَل .

٢- تمنع الصفة من التنوين أو الصرف :

أ- إذا كانت على وزن (فَعْلَان) الذي لا تلحق التاء مؤنثه .

ب- إذا كانت على وزن (أفعل) الذي لا تلحق التاء مؤنثه .

٣- يمنع الاسم من التنوين :

أ- إذا جاء على صيغة منتهى الجموع (مَفَاعِيل و مَفَاعِل) .

ب- إذا ختم بألف التأنيث الممدودة أو المقصورة .

رابعاً – إعراب الممنوع من الصرف :

يرفع الاسم الممنوع من التنوين بالضمة ، و ينصب و يجر بالفتحة ، إلا إذا كان مضافاً أو محلى بـ (أل) فيجر بالكسرة .

نماذج الإعراب

(١) سرت في مزارعَ واسعةٍ .

سـرتُ : فعل ماض مبني على السكون و التاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

في : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

مـزارعَ : اسم مجرور و علامة الجر الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف .

واسـعةٍ : نعت مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

(٢)في دمشقَ طبيعةٌ خلابةٌ .

في : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

دمـشـقَ : اسم مجرور و علامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف ، وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم .

طـبيعـةٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

خـلابـةٌ : نعت مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

(٣) ازدان الحفل بالمصابيح الملونة .

ادان : فعل ماض مبني على الفتح .

الحفلُ : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

بالمصابيحِ : الباء حرف جر ، المصابيح : اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

الملونة : نعت مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .



الفعل

- ✓ إعراب الفعل الصحيح و المعتل .
- ✓ نصب الفعل المضارع .
- ✓ جزم الفعل المضارع .
- ✓ إعراب الأفعال الخمسة .

تذكر

أولاً – يكون الإعراب بحركات ظاهرة في أربعة أنواع من الفعل .

أ- الفعل المضارع الصحيح الآخر، وتظهر عليه جميع علامات الإعراب : الرفع والنصب والجزم .

ب- الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو وتظهر عليه الفتحة في حالة النصب لخفتها على الواو وتحذف الواو عند الجزم .

ت- الفعل المضارع المعتل الآخر بالياء ، وتظهر عليه الفتحة عند النصب لخفتها على الياء وتحذف الياء في حالة الجزم .

ث- الفعل المعتل الآخر بالألف تحذف ألفه عند الجزم .

ثانياً – تقدر حركة الإعراب على آخر ثلاثة أنواع من الافعال :

أ- الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو ، والمعتل الآخر بالياء ، تقدر عليهما الضمة للثقل في حالة الرفع .

ب-الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف تقدر عليه الضمة في حالة الرفع والفتحة في حالة النصب للتعذر في الحالتين .

نماذج الإعراب

(١) يعيش المؤمن سعيدًا بالإيمان .

يعيشُ : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

المؤمنُ : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

سعيدًا : حال منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

بالإيمان : الباء حرف جر ، الإيمان : اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

(٢) يسمو المرءُ بأخلاقه .

يسمو : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

المرءُ : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

بأخلاقه : الباء حرف جر ، أخلاق : اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة ، و الهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

(٣) العاقل يمضي في طريق الخير.

العاقل : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

يمضي : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة . و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، و الجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ (العاقل).

في : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

طريقِ : اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

الخير : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

تذكر

١- ينصب الفعل المضارع إذا سبقه أحد أحرف النصب (أنْ- لَنْ- إذَنْ- كي).

٢- لا تنصب (إذَنْ) إلا إذا وقعت في صدر جملتها .

نماذج الإعراب

(١) لن يتفوق مهمل .

لنْ : حرف نفي و نصب .

يتفوقَ : فعل مضارع منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

مهملٌ : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

(٢) أجتهد كي أحقق آمالي .

أجتهدُ : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنا .

كي : حرف تعليل و نصب .

أحققَ : فعل مضارع منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنا .

آمالي : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة و ياء المتكلم ضمير في محل جر مضاف إليه .

تذكر

أ- يجزم الفعل المضارع إذا سبقته أحد الحروف الجازمة وهي (لم – لمّا – لام الأمر – لا الناهية).

ب- هذه الحروف تجزم فعلاً واحداً .

١- من أدوات الشرط التي تجزم فعلين :

(إنْ ، مَنْ ، مَهمْا ، مَتى ، أيّان).

٢- يقال للفعل الأول (فعل الشرط) وللفعل الثاني (جواب الشرط وجزاؤه).

٣- كل أداة من هذه الأدوات أداة شرط وجزم .

٤- كل هذه الأدوات أسماء إلا (إنْ) فهى حرف .

نماذج الإعراب

(١)لا تقصر في أداء الواجب .

لا : حرف نهي وجزم مبني لا محل له من الإعراب .

تَقصِّرْ : فعل مضارع مجزوم وعلامة الجزم السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

في : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

أداءِ : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

الواجبِ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

(٢) من يكثر كلامه يكثر ملامه .

مَنْ – اسم شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه.

يكثر – فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لأنه فعل الشرط .

كلامُه – كلام فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة كلامه مضاف والهاء مضاف إليه مبني على الضم في محل جر.

يكثر – فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لأنه جواب الشرط .

ملامُه – ملام فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والهاء مضاف إليه مبني على الضم في محل جر.

تذكر

الأفعال الخمسة: هي كل مضارع اتصلت به ألف الاثنين، أو واو الجماعة ، أو ياء المخاطبة .

إعراب الأفعال الخمسة : ترفع بثبوت النون ، و تنصب و تجزم بحذف النون فهي معربة بعلامات فرعية في الأحوال الثلاثة .

نماذج الإعراب

(١) المؤمنون يحرصون على إتقان العمل .

المؤمنون : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

يحرصون : فعل مضارع من الأفعال الخمسة مرفوع و علامة رفعه ثبوت النون وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل و جملة (يحرصون) في محل رفع خبر المبتدأ (يحرصون).

على : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

إتقانِ : اسم مجرور و علامة الجر الكسرة الظاهرة .

العملِ : مضاف إليه مجرور و علامة الجر الكسرة الظاهرة .

(٢) الجنديان لم يتخلفا عن المعسكر .

الجنديان : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الألف لأنه مثنى .

لم : حرف نفي و جزم مبني لا محل له من الإعراب .

يتخلفا : فعل مضارع مجزوم و علامة الجزم حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، و ألف الاثنين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، والجملة الفعلية (لم يتخلفا) في محل رفع خبر المبتدأ (الجنديان).

عن : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

المعسكرِ : اسم مجرور و علامة الجر الكسرة الظاهرة .

تذكر

١- يبنى الفعل الماضي على الفتح إذا لم يتصل به شيء أو إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة أو اتصلت به ألف التثنية ، أو اتصلت به التاء و الألف معاً .

٢- يبنى الفعل الماضى على السكون إذا اتصلت به ضمائر الرفع المتحركة وهي (تُ – تَ – تِ ، تما ، تن ، ن ، نا).

٣- يبنى الفعل الماضي على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة .

نماذج الإعراب

(١) علمْتُ الحق واضحاً .

علمتُ : فعل ماض مبني على السكون و التاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

الحقَّ : مفعول به أول منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

واضحًا : مفعول به ثان منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(٢) شاهدنا المسرحية التاريخية .

شاهدنا : فعل ماض مبني على السكون ، نا : ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .

المسرحية : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

التاريخيةً: نعت منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(٣)العمال أتموا تشييد البناء .

العمالُ : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

أتموا : فعل ماض مبني على الضم ، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

تشييدَ : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

البناءِ : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة ، و الجملة الفعلية (أتموا تشييد البناء) في محل رفع خبر المبتدأ (العمال) .

(٤) الفتيات المؤمنات تتمسكن بمكارم الأخلاق .

الفتياتُ : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

المؤمناتُ : نعت مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

تتمسكن : فعل مضارع مبني على السكون ، و نون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل و جملة (تتمسكن) في محل رفع خبر المبتدأ (الفتيات).

بمكارم : الباء : حرف جر ، و مكارم : اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف .

الأخلاقِ : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

تذكر

١- يبنى فعل الأمر على السكون إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء أو إذا اتصلت به نون النسوة .

٢- و يبنى على الفتح إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد الثقيلة أو الخفيفة .

٣- و يبنى على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر.

٤- و يبنى على حذف النون إذا اتصلت به ألف التثنية أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة .

نماذج الإعراب

(١) احرص على ما ينفعك .

احرص : فعل أمر مبني على السكون و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

على : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

ما : اسم موصول مبني في محل جر.

ينفعك : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت ، و الكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به و جملة ينفعك صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .

(٢) اسْعَ إلى عمل الخير.

اسع : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

إلى : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

عملِ : اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف .

الخيرِ : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

(٣) أنفقوا في سبيل الله .

أنفقوا : فعل أمر مبني على حذف النون ، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

في : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

سبيلِ : اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف .

اللهِ : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

(٤) شاركي في أعمال الخير .

شاركي : فعل أمر مبني على حذف النون ، و ياء المخاطبة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

في : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

أعمالِ : اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف .

الخيرِ : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

تذكر

١- يبنى الفعل المضارع على السكون إذا اتصلت به نون النسوة .

٢- ويبنى على الفتح إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد الثقيلة أو الخفيفة .

نماذج الإعراب

(١) الوالدات يحرصْن على تربية الأبناء .

الوالداتُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

يحرصْن : فعل مضارع مبني على السكون ، ونون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ (الوالدات).

على : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

تربيةِ : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف .

الأبناءِ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

(٢) والله لأساعِدَنَّ المحتاجَ .

والله : **الواو** : حرف قسم وجر ، اللهِ : لفظ الجلالة مقسم به مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة .

لأساعدنَّ : اللام للتوكيد ، أساعدنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح ، والنون للتوكيد والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا .

المحتاجَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وجملة (لأساعدن المحتاج) جواب القسم لا محل لها من الإعراب .

المبني

- من الأفعال .
- من الأسماء .



تذكر

١- يبنى الفعل المضارع على السكون إذا اتصلت به نون النسوة .

٢- ويبنى على الفتح إذا اتصلت به إحدىنوني التوكيد الثقيلة أو الخفيفة .

نماذج الإعراب

(١) الوالدات يحرصْن على تربية الأبناء.

الوالداتُ : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

يحرصْن : فعل مضارع مبني على السكون ، و نون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، و الجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ (الوالدات).

على : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

تربيةِ : اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف .

الأبناءِ : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

(٢)والله لأساعِدَنَّ المحتاجَ.

والله : **الواو** : حرف قسم وجر ، اللهِ : لفظ الجلالة مقسم به مجرور و علامة الجر الكسرة الظاهرة .

لأساعدنَّ : اللام للتوكيد ، أساعدنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح ، و النون للتوكيد ، و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنا .

المحتاجَ : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وجملة (لأساعدن المحتاج) جواب القسم لا محل لها من الإعراب .

تذكر

١- الأسماء التي لا يتغير آخرها بتغير التراكيب تسمى أسماء مبنية .

٢- البناء هو لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لغير اعتلال مع اختلاف العامل .

٣- من الأسماء المبنية :

أ- الضمائر مثل (أنا – أنت – هو – تاء المتكلم – نون النسوة إلخ ....)

ب- أسماء الاشارة مثل (هذا – هذه – هؤلاء- أولئك).

ت- الأسماء الموصولة مثل (الذي – التي – الذين – من).

ث- المنادى إذا كان نكرة مقصودة ، أو علماً مفرداً .

ج- أسماء الشرط مثل (من – ما – متى – مهما).

ح- ما ركب من الأعداد .

خ- بعض الظروف مثل (أمس – حيث).

د- أسماء الاستفهام (من – كم – ماذا – كيف- أين).

(١) يستثنى بعض النحاة (اللذان و اللتان) من الأسماء الموصولة فإنها تعرب إعراب المثنى .

(٢) يستثنى من الأعداد المركبة (اثنا عشر واثنتا عشرة) : إذ يعرب صدر العدد فيهما (اثنا واثنتا) إعراب المثنى أما عجزه فيبنى على الفتح .

نماذج الإعراب

(١)نحن حريصون على التعاون في إنجاز العمل .

نحن : ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .

حريصون : خبر مرفوع و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

على : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

التعاون : اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

في : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

إنجاز : اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف .

العمل : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

(٢) هذه فتاة مهذبة .

هذه : اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ .

فتاةٌ : خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

مهذبةٌ : نعت مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

(٣) تكرم الدولة مَنْ يخدمون الوطن .

تكرمُ : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة .

الدولةُ : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

مَنْ : اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به .

يخدمون : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه ثبوت النون ، وواو الجماعة ضمير متصل في محل رفع فاعل .

الـــوطـنَ : مفعـول بـه منصـوب و علامـة نصبه الفتحـة الظـاهرة ، وجملـة (يخدمون الوطن) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .

(٣) كم كتابًا قرأت ؟

كَـمْ : استفهامية مبنية على السكون في محل نصب مفعول به .

كـتابًا : تمييز منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

قـرأت : فعل ماض مبني على السكون ، و التاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

(٤) اجْلس حيث تحترم .

اجـلسْ : فعل أمر مبني على السكون ، و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

حيـثُ : ظرف مبني على الضم في محل جر مضاف .

تُحـتــرمُ : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع و علامة رفعه الضمة ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت . و الجملة الفعلية (تحترم) في محل جر مضاف إليه .

(٥) يا عاملُ تعاون مع رفاقك .

يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

عـامـلُ : منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب .

تعـاونْ : فعل أمر مبني على السكون و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

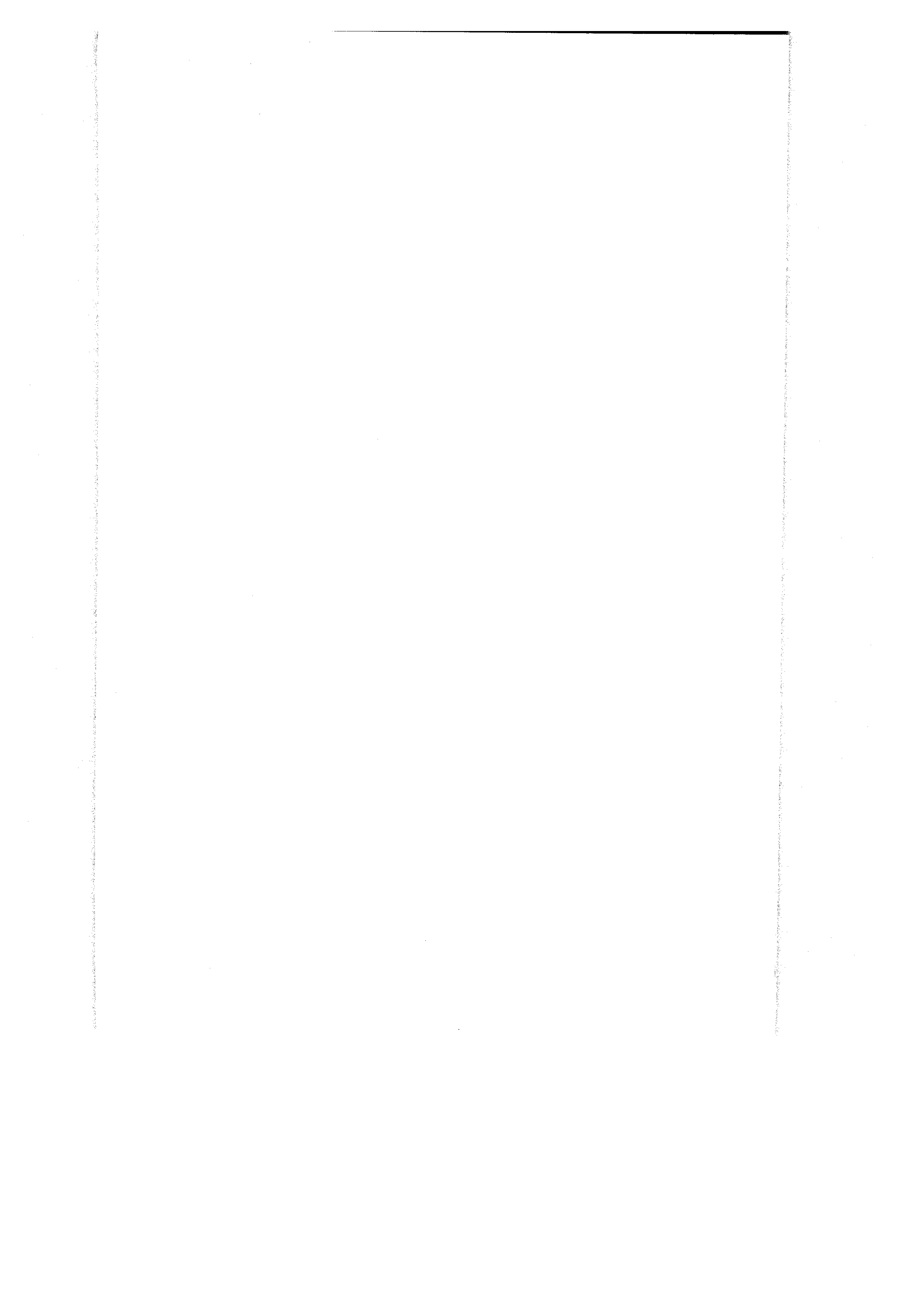
مع : حرف جر مبني لا محل من الإعراب .

رفـاقـك : رفاقِ : اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة و الكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

الضمائر

١- المتصلة .

٢- المنفصلة .



تذكر

١- **الضمير** : اسم يدل على معناه بوساطة التكلم أو الخطاب أو الغيبة .

٢- يتقدم الضمير باعتبار معناه إلى ثلاثة أقسام :

أ- ضمير متكلم . وهو مادل على معناه بوساطة التكلم .

ب- ضمير مخاطب . وهو مادل على معناه بوساطة الخطاب .

ت- ضمير غائب . وهو مادلّ على معناه بوساطة الغَيبة .

٣- وينقسم الضمير باعتبار لفظه إلى قسمين :

أ - ضمير منفصل . وهو ما يمكن النطق به وحده من غير أن يتصل بكلمة أخرى و ألفاظه أنا ، أنت ، وهو و فروعها . وكلها تقع في محل رفع ، وإياي ، وإياك وإياه و فروعها و كلها تقع في محل نصب .

ب- ضمير متصل . وهو ما لا يمكن النطق به إلا مع كلمة أخرى - اسماً أم فعلاً أم حرفاً - مثل ياء المتكلم ، و تاء المخاطب ، وهاء الغائب ، و ألف الاثنين ، وواو الجماعة و ياء المخاطبة ، و نون النسوة .

نماذج الإعراب

استخرج الضمائر المتصلة والمنفصلة مما يأتي :

(١) قال الله تعالى :

﴿ وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦٓ أَنْ خَلَقَكُم مِّن تُرَابٍ ثُمَّ إِذَآ أَنتُم بَشَرٌ تَنتَشِرُونَ ﴿٢٠﴾ ﴾ [الروم:٢٠]

(٢) قال الله تعالى :

﴿ وَمَآ أَنَا۠ بِطَارِدِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿١١٤﴾ إِنْ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿١١٥﴾ ﴾ [الشعراء:١١٤-١١٥]

(٣) قال الله تعالى :

﴿ مَن جَآءَ بِٱلْحَسَنَةِ فَلَهُۥ خَيْرٌ مِّنْهَا وَهُم مِّن فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ ءَامِنُونَ ﴿٨٩﴾ ﴾ [النمل:٨٩]

(٤) قال الله تعالى :

﴿ ٱدْعُوهُمْ لِءَابَآئِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِندَ ٱللَّهِ .... ﴿٥﴾ ﴾ [الأحزاب:٥]

(٥) قال الله تعالى :

﴿ ءَأَنتُمْ أَنشَأْتُمْ شَجَرَتَهَآ أَمْ نَحْنُ ٱلْمُنشِـُٔونَ ﴿٧٢﴾ ﴾ [الواقعة:٧٢]

الضمائر المنفصلة : أنتم ، أنا ، هم ، هو ، أنتم ، نحن .

الضمائر المتصلة : هاء الغائب ، كاف الخطاب ، واو الجماعة ، هاء الغائب واو الجماعة ، هم ، تاء المخاطب ، هاء الغائبة .

إعـراب كـم

- الاستفهامية .
- الخبرية .

تذكر

- كم اسم مبهم مبني يحتاج إلى تمييز وله الصدارة .
- **(كم) نوعان** : استفهامية – خبرية .
- **(كم)الاستفهامية** : يستفهم بها عن عدد مبهم يراد تعيينه ، و تحتاج إلى جواب .
- **(كم) الخبرية** : بمعنى (كثير) ولا تحتاج إلى جواب . و تمييزها مفرد أو جمع وهو مجرور دائماً إما بالإضافة أو بحرف الجر.
- يجوز حذف تمييز (كم) الاستفهامية أو الخبرية إذا فهم من السياق .
- تعرب (كم) الاستفهامية و الخبرية حسب موقعها من الإعراب :

١- تعرب مبتدأ في محل رفع إذا لم يأت بعدها فعل – أو أتى بعدها فعل لازم – أو فعل استوفى مفعوله .

٢- وتعرب مفعولاً به في محل نصب إذا ذكر بعد فعل متعد لم يستوف مفعوله .

٣- وتعرب ظرف زمان أو مكان في محل نصب إذا جاء تمييزها ظرفاً .

٤- وتعرب مفعولاً مطلقاً في محل نصب إذا جاء تمييزها مصدرًا .

٥- وتكون في محل جر إذا سبقت بحرف جر أو مضاف .

نماذج الإعراب

- كم كتابًا قرأته ؟

كم : استفهامية مبنية في محل رفع مبتدأ .

كتابًا : تمييز منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

قرأته : **قــرأت** : فعل مـاض مبني على السكون و التـاء ضمير مبني في محل نصـب مفعـول بـه و الجملـة الفعليـة (قرأتـه) في محـل رفـع خبر المبتدأ (كم).

- كم سمكةً اصطدت؟

كـم: استفهامية في محل نصب مفعول به .

سـمـكـةً : تمييز منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

اصـطـدت : اصطاد : فعل مـاض مبني على السكون و التـاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

- كم ميلاً قطعت السيارة ؟

كـم : استفهامية مبنية في محل نصب ظرف زمان .

مـيـلاً : تمييز منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

قـطـعـت : فعل ماض مبني على الفتح ، و التاء للتأنيث .

الـسـيـارةُ : فاعل مرفوع ، و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

- كم إحسان إلى الفقراء قدمت .

كـم : خبرية مبنية في محل نصب مفعول مطلق .

إحـسـانٍ : تمييز كم الخبرية مجرور و علامة الجر الكسرة الظاهرة .

إلى : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

الـفـقـراء : اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

قـدمـت : فعل ماض مبني على السكون ، و التاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

١- الجمل التي لها محل من الإعراب .

٢- الجمل التي لا محل لها من الإعراب

تذكر

- الجمل التي لها محل من الإعراب هي :

١- جملة خبر المبتدأ ، أو خبر إن أو إحدى أخواتها .

٢- جملة المفعول به .

٣- جملة الحال .

٤- جملة المضاف إليه .

٥- جملة جواب الشرط الجازم المقترن بالفاء .

٦- جملة النعت .

٧- الجملة المعطوفة على جملة لها محل من الإعراب .

نماذج الإعراب

(١) إن الله يأمر بالعدل و الإحسان .

إن : حرف توكيد و نصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

اللّه : اسم إن منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

يـأمرُ : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة ، و الفاعل مستتر جوازاً تقديره هو.

بالعدلِ : الباء حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب . العدل : مجرور بالباء و علامة جره الكسرة الظاهرة .

والإحسانِ : الواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب و الإحسان : معطوفة على " العدل" و المعطوف على المجرور

مجرور، و علامة جره الكسرة الظاهرة و جملة " يأمر" في محل رفعٍ خبر" إن" .

(٢)ينجح المرء حين يجتهد .

ينجحُ : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

المرءُ : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

حينَ : ظرف زمان منصوب و علامة نصبه الفتحة .

يجتهدُ : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو و الجملة الفعلية (يجتهد) في محل جر مضاف إليه .

(٣) يعجبني رجل يفعل الخير.

يعجبني : يعجب : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة والنون للوقاية حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب والياء ضمير المتكلم مفعول به مبني على السكون في محل نصب .

رجل : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة . و الجملة لا محل لها من الإعراب ابتدائية .

يفعلُ : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة ، و الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) .

الخيرَ : مفعول به منصوب ، و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . و الجملة في محل رفع صفة لـ " رجل" .

تذكر

الجمل التي لا محل لها من الإعراب هي :

١- الجمل الابتدائية .

٢- جملة صلة الموصول .

٣- الجملة المعترضة .

٤- الجملة المفسرة .

٥- جملة جواب القسم .

٦- جملة جواب الشرط غير الجازم .

٧- جملة جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء .

٨- الجملة المعطوفة على جملة لا محل لها من الإعراب .

نماذج الإعراب

(١) جاء المتسابق الذي فاز بالجائزة .

جاءَ : فعل ماض مبني على الفتح .

المتسابق : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

الذي : اسم موصول مبني في محل رفع نعت .

فازَ : فعل ماض مبني على الفتح و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو و الجملة الفعلية صلة الموصول لا محل له من الإعراب .

بالجائزةِ : الباء حرف جر ، الجائزة : اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

(٢) محمد – صلى الله عليه وسلم – خير البشرية .

محمدٌ : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

صلى : فعل ماض مبني على الفتح .

اللهُ : لفظ الجلالة فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

عليه : على : حرف جر مبني ، و الهاء ضمير مبني في محل جر.

وسلم : الواو حرف عطف ، سلمَ فعل ماض مبني على الفتح معطوف وجملة (صلى الله عليه وسلم) جملة اعتراضية غرضها الدعاء لا محل لها من الإعراب .

خيرُ :خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف .

البشريةِ : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

(٣) والله إن العلمَ سلاحٌ .

واللهِ :الواو : حرف قسم و جر، اللهِ : لفظ الجلالة مقسم به مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة

إن : حرف توكيد و نصب

العلمَ : اسم إن منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة

سلاحٌ : خبر إن مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة و جملة (إن العلم سلاح) جواب القسم لا محل لها من الإعراب .

الأساليب

- أسلوب التعجب .
- أسلوب المدح و الذم .
- أسلوب الاختصاص .
- أسلوب القَسَم .
- أسلوب الإغراء .
- أسلوب التحذير .
- أسلوب التفضيل .
- أسلوب لاسيما.

تذكر

للتعجب صيغتان :

(أ)صيغ قياسية هي :-

- ما أفْعَل .

- أفْعِلْ بـ

(ب) صيغ غير قياسية :

- لله دره .

- سبحان الله .

نماذج الإعراب

(١) ما أعذب ماء النيل !

ما : تعجبية مبنية في محل رفع مبتدأ .

أعـذبَ : فعل ماض مبني على الفتح يفيد التعجب و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

ماءَ : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

النيـلِ : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة وجملة (أعذب ماء النيل) في محل رفع خبر المبتدأ (ما) .

(٢) أعْذِبْ بماء النيل !

أَعْذِبْ : فعل أمر مبني على السكون يفيد التعجب .

بماء : الباء حرف جر زائد ، ماء : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة ، وهو مضاف .

النيلِ : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

تذكر

- للمدح : نِعْم – حبذا .

- للذم : بئس – لاحبذا .

- تتكون جملة المدح من :

فعل المدح أو الذم + الفاعل + المخصوص بالمدح أو الذم .

نماذج الإعراب

(١) نعم القول الصدق .

نِعْمَ : فِعل ماض جامد يفيد المدح .

القولُ : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة و الجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم .

الصدقُ : مخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

(٢) نعم عمل المرء مساعدة المحتاج .

نِعْم : فعل ماض مبني على الفتح .

عملُ : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف .

المرِء : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة ، و الجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم .

مساعدةُ : مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف .

المحتاجِ : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

(٣) بئس قولاً الكذبُ .

بـئسَ : فعل ماض جامد مبني على الفتح يفيد الذم و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو و الجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم .

قـولاً : تمييز منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

الـكـذبُ : مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

(٤) حبذا الأمانةُ .

حبــذا : حبَّ فعل ماض مبني على الفتح يفيد المدح ، ذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل و الجملة الفعلية (حبذا) في محل رفع خبر مقدم .

الأمـانـةُ : مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

(٥) لاحبذا الغرورُ .

لاحـبـذا : **لا** : حرف نفي لا محل له من الإعراب ، حبَّ : فعل ماض يفيد الذم ، ذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل ، و الجملة الفعلية (لاحبذا) في محل رفع خبر مقدم .

الـغـرورُ : مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

تذكر

- **أسلوب الاختصاص** : أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم غالبًا لبيان المقصود منه .

- يعرب المختص مفعولاً به لفعل محذوف وجوبًا تقديره أخص أو أعني .

نماذج الإعراب

(١) " نحن معاشر الأنبياء لا نورث" حديث شريف .

نحن : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ .

معاشرَ : مختص مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص أو أعنى .

الأنبياء : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

لا نورث : لا : حرف نفي ، نُورَّث : فعل مضارع مبني للمجهول و نائب الفاعل ضمير مستتر تقديره نحن و الجملة الفعلية (لا نورث) في محل رفع خبر المبتدأ (نحن).

(٢) أنا – العربيَّ – صاحبُ التاريخ العريق .

أنا : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ .

العربيَّ : مختص مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص أو أعني .

صاحبُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف .

التاريخِ : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

العريقِ : نعت مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

(٣) أنتم – أيها الجنود – حراس الوطن .

أنتم : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ .

أيُها : **أيُّ** : منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب ، ها : أداة تنبيه .

الجنودُ :نعت مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة . وجملة(أيها الجنود) مختص في نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص أو أعني .

حراسُ : خبر المبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف .

الوطنِ : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

تذكر

- يتكون أسلوب القسم من :

أداة القسم + المقسم به + جواب القسم .

- يعرب المقسم به مجرورًا .

نماذج الإعراب

(١) واللهِ إن الإيمانَ سعادةٌ .

واللهِ : الواو حرف قسم و جر ، واللهِ : لفظ الجلالة مقسم به مجرور.

إنَّ : حرف توكيد و نصب .

الإيمانَ : اسم إن منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

سعادةٌ : خبر إن مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة . و جملة (إن الإيمان سعادة) جواب القسم لا محل لها من الإعراب .

(٢) تاللهِ لأخدمنَّ الوطنَ .

تاللهِ : التاء : حرف قسم وجر ، الله : لفظ الجلالة مقسم به مجرور.

لأخدمنَّ : اللام للتوكيد ، أخدمن : فعل مضارع مبني على الفتح ، و النون للتوكيد و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنا .

الوطنَ : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وجملة (لأخدمن الوطن) جواب القسم لا محل له من الإعراب .

تذكر

- **الإغراء** : هو حث المخاطب على شيء محمود ليفعله .

- ينصب الاسم المغرى به بفعل محذوف تقديره (الزم).

المغرى به يأتي :

مفرداً - مكرراً - معطوفاً

- **التحذير** : هو تنبيه المخاطب إلى أمر مذموم ليتجنبه .

- ينصب المحذر منه بفعل محذوف تقديره (احذر) .

يأتي المحذر منه :

- مكررًا - معطوفاً - يكون بإيّا - يكون مصدرًا مؤولاً .

نماذج الإعراب

(١) الاجتهادَ الاجتهاد .

الاجتهادَ : مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره (الزم) وهو مغرى به .

الاجتهادَ : توكيد لفظي منصوب و علامة النصب الفتحة الظاهرة .

(٢) الكذبَ الكذبَ

الكذبَ : مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره (احذر) وهو محذر منه .

الكذبَ : توكيد لفظي منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(٣) إياك و الخيانة .

إيّاكَ : **إيّا** : ضميرٌ مبنيٌّ على السكون في محلّ نصبٍ بفعلٍ محذوفٍ تقديره (بَاعِدْ) و الكافُ ضميرٌ متصلٌ في مبنيٌّ في محلّ جرَّ بالإضافةِ .

و الخيانةَ :

الواو : حرف عطف :

الخيانةَ : حرفُ عطفٍ :

الخيانـةَ : اسمٌ منصوبٌ بفعلٍ محذوفٍ تقديره (احذرْ) و علامـةُ نصبهِ الفتحةُ الظاهرةُ ، وجملة (احذرِ) الخيانة) معطوفةٌ على جملةِ (باعِدْ نفسك) .

تذكر

- **أسلوب التفضيل** : يعني أن شيئين اشتركا في صفة واحدة ، وزاد أحدهما على الآخر.

يتكون أسلوب التفضيل من :

مفضل – اسم التفضيل (أفعل التفضيل) – المفضل عليه .

- يصاغ اسم التفضيل على وزن أفعل .
- يعرب اسم التفضيل حسب موقعه في الجملة .

نماذج الإعراب

(١) الكتاب أكبر حجمًا من القصة .

الكتابُ : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

أكبرُ : خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

حجمًا : تمييز منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

من : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

القصةِ : اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

(٢) المسلم هو الأقوى .

المسلم : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

هو : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ .

الأقوى : خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة وجملة (هو الأقوى) في محل رفع خبر المبتدأ (المسلم) .

(٣) أنتما أفضل متسابقين .

أنتما :

ضمير مبني في محل رفع مبتدأ .

أفضل :

خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

متسابقين :

مضاف إليه مجرور و علامة جره الياء لأنه مثنى .

تذكر

- أسلوب (لاسيما) يؤتى به لتفصل ما بعدها على ما قبلها في الحكم .
- اسم لا النافية للجنس هو كلمة (سي) و خبرها محذوف دائما تقديره موجود.
- كلمة (ما) قد تكون اسمًا موصولاً – أو نكرة بمعنى شيء – وقد تكون زائدة .
- الاسم الواقع بعد لاسيما قديكون نكرة ، وقد يكون معرفة ، فإذا كان معرفة ،

فإذا كان معرفة جاز فيه وجهان :

أ- رفعه على أنه خبر لمبتدأ محذوف .

ب- جره على أنه مضاف إليه ، و(سي) مضاف ولا يجوز نصبه .

- وإذا كان نكرة جاز فيه ثلاثة وجوه :

أ- رفعه على أنه خبر لمبتدأ محذوف أيضاً .

ب- جره على أنه مضاف إليه و(سي) مضافاً أيضاً .

جـ- نصبه على أنه تمييز.

نماذج الإعراب

(١)أحب الأصدقاء ولا سيما الوفيّ

أحبُّ : فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب و الجازم و الجازم و علامة رفعه الضمة الظاهرة ، و الفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً وتقديره "أنا" .

الأصدقاءَ : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ولا ســـيما : الـواو اعتراضـية ، لا : نافيـة للجـنس تعمـل عمـل إنَّ ، (سيٍّ) اسمهـا منصـوب و علامـة نصـبه الفتحـة ، ومـا : اسـم موصـول مضاف إليه مجرور محلاً .

الوفيّ : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو ، و الجملة من المبتدأ والخبر (لا محل لهـا مـن الإعـراب) صلة الموصـول ، وخـبر (لا) محـذوف تقـديره (موجود) .

(٢) أحب الرحلات ولاسيما رحلةً بحريةً .

أحـبُّ : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا .

الرحلاتِ : مفعول به منصوب و علامة نصبه الكسرة .

ولا ســـيما : الـواو اعتراضـية ، لا :نافيـة للجـنس ، سيّ : اسم لا منصُب وعلامـة نصـبه الفتحـة الظـاهرة ، مـا : نكـرة بمعنـى شيء مبنيـة لا محل لها من الإعراب .

رحلةً : تمييز منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

بحريـةً : نعت منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة . وخبر لا " النافية للجنس" محذوف تقديره موجود .

الـعـدد

- تمييز العدد .
- إعراب العدد .

تذكر

- تمييز العدد من ٣ : ١٠ جمع مجرور.
- تمييز الأعداد من ١١ : ٩٩ مفرد منصوب .
- تمييز العدد ١٠٠، ١٠٠٠ و مضاعفاتها مفرد مجرور.

نماذج الإعراب

(١)قرأت ثلاثة كتبٍ.

قرأت : فعل ماض مبني على السكون ، و التاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

ثلاثةَ : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة .

كتبٍ : تمييز مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

(٢) شارك في السباق خمسة عشر لاعبًا .

شاركَ : فعل ماض مبني على الفتح .

في : حرف جر.

السباق : اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

خمسةَ عشرَ : عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل .

لاعبًا : تمييز منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(٣)في الكتاب مئة صفحةٍ.

في : حرف جر.

الكتابِ :

اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة ، و شبه الجملة في محل رفع خبر مقدم .

مئةُ :

مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .

صفحةٍ :

تمييز مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

تذكر

- العدد يعرب حسب موقعه في الجملة .
- الأعداد من ١١ : ١٩ تبنى على فتح الجزأين .
- العدد ١٢ يعرب إعراب المثنى .
- ألفاظ العقود من ٩٠:٢٠ تعرب إعراب الملحق بجمع المذكر السالم .

نماذج الإعراب

(١) في السنة اثنا عشر شهرًا .

في : حرف جر.

السنة : اسم مجرور و علامة جره الكسرة و شبه الجملة في محل رفع خبر مقدم .

اثنا : مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى و حذفت النون للإضافة .

عشرَ : مبني في محل جر مضاف إليه .

شهرًا : تمييز منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(٢) في البستان أربع عشرة شجرةً .

في : حرف جر.

البستان : اسم مجرور و علامة جره الكسرة و شبه الجملة في محل رفع خبر مقدم .

أربعَ عشرةَ : عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع مبتدأ مؤخر.

شجرةً : تمييز منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(٣) شيَّد البناءَ عشرون عاملاً .

شيَّد :

فعل ماض مبني على الفتح .

البناءَ :

مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

عشرون :

فاعل مرفوع و علامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

عاملاً :

تمييز منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

تـدريـبـات عـامـة

نشاطات تطبيقية

(١)

لما استخلف عمر بن عبد العزيز قدمت عليه وفودُ الأمصار مهنئين ، فتقدم غلام من وفد الحجاز وطلب الكلام ، فقال عمر :

يا غلام ، ليتكلم من هو أسنُّ منك ، فقالَ الغُلامُ : يا أميرَ المؤمنينَ ، إنَّما المرء بأصغريه ، قلبه و لسانه ، فإذا مَنحَ اللّه عبْدَهُ لساناً لافِظاً و قلباً حافِظاً أجادَ له الاختيار ، ولو أنَّ الأمور بالسِّنِّ لكان هاهنا من هو أحقُّ بمجلِسِكَ مِنكِ فقال عُمَرُ صدقْت ،تَكلَّمْ فَهَذا هو السِّحرُ الحَلال .

فقال : يا أميرَ المؤمنين نحن وفدُ التهنئة ، لا وفد المرزئة، ولم يقدمنا إليك رغبةٌ ولا رَهبَةٌ لأنا قد أمِنَّا في أيَّامك ما خفنا ، وأدركنا ما طلبنا ، فسأل عُمَرُ عن سن الغلام ، فقيل عشر سنين .

١) لماذا قدم الوفد على عمر بن عبد العزيز ؟.

٢) في النص معارف كثيرة أذكرها وبين نوع كل منها .

٣) استخرج منه كل منادى و بين نوعه .

٤)" عمر" ضعه في ثلاث جمل تامة بحيث تستوفي أنواع إعرابه و بين علامات هذا الإعراب .

٥) ابن الأفعال في الجمل الآتية للمجهول ، ثم بين نائب الفاعل :

(طلب غلام الكلام ، منح اللّه عبده لساناً ، فسأل عمر عن سن الغلام).

٦)استخرج الجموع الواردة استخرج الجموع الواردة في القطعة و بين أنواعها و كيفية إعراب كل جمع رفعاً و نصباً وجراً .

٧)أعرب ما كتب بخط أسود في العبارة .

(٢)

قال الخليفة عمر بن عبد العزيز لمسلمة بن عبدالملك .

" الحمد لله ، أبالفقر تخوفني يا مسلمة ؟ أمَّا ما ذكرت أني فطمت أفواه ولدي عن هذا المال وتركتهم عالة ، فإني لم أمنعهم حقاً هو لهم ، ولم أعطهم حقاً هو لغيرهم ، وأما ما سألت من الوصاة إليك أو إلى نظرائك من أهل بيتي فإن وصيتي بهم إلى الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين .

وإنما بنو عمر أحد رجلين : رجل اتقى الله فجعل الله له من أمره يسراً ورزقه من حيث لا يحتسب ، ورجل غير و فجر فلا يكون عمر أول من أعانه على ارتكاب ما ارتكب ".

س١ : ما تعليل حرمان عمر لأبنائه من أموال بيت المال ؟.

س٢ : بيّن كل بدل في القطعة السابقة و أعرابه .

س٣: بيّن المنادى واذكر نوعه و إعرابه .

س٤: هات من القطعة السابقة حالاً .

س٥ : استخرج كل صفة وردت في القطعة و أعربها .

س٦: أعرب ما كتب بخط أسود .

(٣)

أ- احذف الناسخ من الجمل الآتية وبيّن ما حدث من تغيير في كل جملة :

١- وجدت الخبر صحيحاً .

٢- رأيت الطلاب فاهمين .

٣- " كنتم خيرَ أُمة" .

٤- إنّ الصديقين وفيّان .

ب- اجعل كل لفظ مما يأتي حالاً في جملة مفيدة :

يبتسم – نشيط – وأنت مستريح – شهيد – يركض .

جـ- اجعل كل اسم مما يأتي تمييزاً في جملة مفيدة .

تفاحاً – عصيراً – قماشاً – نفساً – بضاعة .

ذ- مَثّل لما يأتي في جمل مفيدة :

١- مستثنى بإلاّ واجب النصب .

٢- مستثنى بإلاّ مرفوع .

٣- مستثنى يجوز فيه النصب والاتباع .

هـ- اجعل كل لفظ مما يأتي منادى وخاطبه بما يناسبه :

سائق السيارة – محمد – طالب العلم – صديقان – الرجل .

و- مَثّل لما يأتي في جمل مفيدة :

١- بدل مطابق .

٢- بدل بعضٍ من كلٍ .

٣- بدل اشتمال .

ر- أعرب : ومَن يَكُ ذا فمٍ مرّ مريضٍ ... يجد مُرّاً به الماء الزلالا.

(٤)

أعرب الجمل الآتية :

١- إن ذا الخلق محترمٌ بين الناس .

٢- ليس التفوق صعبًا .

٣- العلم يرفع قيمة الإنسان .

ضع مكان النقط حالا مناسبة من الجمل الآتية :

١- رأيت الولد ....

٢- نزلت الطير على الماء ....وطارت ....

٣- عادت قوارب الصيد ....بالأسماك .

٤- شاهدت أنابيب البترول ....من دخان إلى مسيعيد .

٥- وقف الخطيب على المنبر.............على عصاه .

٦- يبقى شارع الكهرباء ....بالسيارات ليالي رمضان .

اجعل كلا مما يلي حالا ، وضعه في جملة تامة :

واقفاً – معتزاً – ناضجة – منطلقة – وهو يبتسم – يطلبُ النجاة – يسبحُ في الماء – فوق الشجرة – على الغصن .

(٥)

رحم الله عمر بن عبد العزيز لم يكن أكثر الناس صلاة ، ولكن كان أخوفهم من الله ، وقد وهب للمسلمين نفسه ، طمعاً في رضاء الله ، ورغبة فيما عنده من خير وثواب ، كان متقشفا فحرم مظاهر الاسراف على نفسه خوفاً من أن يعد من المبذرين ، حرمها تحريماً قاطعاً من محافل الدولة ودواوينها ورد ذلك كله إلى بيت المسلمين رداً كريماً ، رأته زوجته باكياً فقالت : ما يبكيك ؟

فقال : ذكرت الفقير الجائع في أقاصي البلاد ، وأن الله سائلي عنه فعطفت عليه أملاً في رضوان الله ، والله يا فاطمة لقد أشفقت على نفسي إشفاقاً دمعت له عيني .

وخرج عمر يوماً مستطلعاً أخبار البلاد فلقي راكباً من أهل المدينة فتقدم منه عمر سائلا عن حاله فقال : إني تركت المدينة والظالم بها مقهور ، والمظلوم بها منصور ، والغني موفور والعائل جبور ، فسر بذلك عمر وقال " والله لأن تكون البلاد كلها على هذه الصفة أحب إلي مما طلعت عليه الشمس ".

(أ) لم بكى عمر بن عبد العزيز ؟

(ب) ماذا فعل بمظاهر الإسراف ؟

(ت) استخرج كل مفعول لأجله من القطعة .

(ث) استخرج كل مفعول مطلق من القطعة .

(ج) اضبط بالشكل ما تحته بخط أسود و بين سبب الضبط .

(٦)

ضع مكان النقط في الأمثلة الآتية اسماً مناسبا من الأسماء الخمسة :

١- ....الخلق عزيز في قومه .

٢- ساعد ....الصغير في درسه .

٣- ينفق عليك ....

٤- حافظ على نظافة ....

٥- " والله ....ضل عظيم" .

استخرج الأسماء الخمسة من الجمل الآتية و بيّن علامة اعراب كل اسم :

١- قال الله تعالى :

﴿......قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّىٰ يُصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ﴿٢٣﴾﴾ [القصص:٢٣]

٢- وقال الله تعالى : ﴿......يَا أَبَانَا إِنَّ ابْنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلِمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَافِظِينَ ﴿٨١﴾﴾ [يوسف:٨١]

٣- وقال الله تعالى :

﴿ إِذْ قَالُوا لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَىٰ أَبِينَا مِنَّا ....﴿٨﴾﴾ [يوسف:٨]

٤- وقال الله تعالى :

﴿.... وَقَالَ مُوسَىٰ لِأَخِيهِ هَارُونَ اخْلُفْنِي فِي قَوْمِي وَأَصْلِحْ ..... ﴾ [الأعراف:١٤٢]

٥- قال عليه الصلاة و السلام :

(لا تمار أخاك ولا تمازحه ، ولا تعده موعداً فتخلفه) .

٦- قال الشاعر :

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم

٧- (إنْ أخاك من واساك)

(٧)

أعرب الجمل الآتية :

١- حييت الصديق بأحسن تحية .

٢- تصلي في مساجد فسيحة .

٣- مزارع القرية مليئة بثمار الفاكهة .

(٨)

بين أداة الشرط الجازمة . وفعل الشرط وجوابه في كل مثال مما يأتي :

١- قال الله تعالى :

﴿......إِن تَنصُرُواْ ٱللَّهَ يَنصُرۡكُمۡ وَيُثَبِّتۡ أَقۡدَامَكُمۡ ﴿٧﴾﴾ [محمد:٧]

٢- قال عليه الصلاة و السلام :(مَنْ يُرِدِ اللهِ بِهِ خَيْراً يفقهْه في الدين و يلهْمِه رشدَهُ).

٣- قال المتنبي :

مـن يهـنْ يسـهلِ الهـوانُ عليـه   مـــا لجـــرحٍ بميـــتٍ إيـــلامُ

٤- قال حسان بن ثابت الانصاري :

وكنـــا متـــى يغـــزُ الـــنبيُّ قبيلـــةٌ   نصـل حافتيـه بالقنـا و القنابـلِ

٥- أيان تسر في الأرض تجد عظمة الله .

٦- متى تحسن معاملتك يكثر أصدقاؤك .

٧- إن تحتر نفسك يحترمك الناس .

٨- مهما تفعل تسأل عنه .

ضع فعلا مضارعاً مناسباًفي المكان الخالي ثم اضبطه بالشكل :

أ- مَنْ ......المعروف ....خيراً .

ب- إنْ ....على الدروس ....فائزاً .

ت- مَنْ ....عملك ....أملك .

ث- أيّان ....في مشروع ....وطنك .

ج- مَنْ ....إلى الفقراء ....حسناته .

(٩)

استخرج أفعال الأمر و بين نوع بناء كل واذكر سبب البناء فيما يأتي :

١- قال الله تعالى :

﴿ ٱدۡعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِٱلۡحِكۡمَةِ وَٱلۡمَوۡعِظَةِ ٱلۡحَسَنَةِۖ ......(١٢٥)﴾ [سورة النحل:١٢٥]

٢- قال الله تعالى :

﴿ فَقُولَا لَهُۥ قَوۡلٗا لَّيِّنٗا لَّعَلَّهُۥ يَتَذَكَّرُ أَوۡ يَخۡشَىٰ (٤٤)﴾ [سورة طه:٤٤]

٣- قال الله تعالى :

﴿ يَٰمَرۡيَمُ ٱقۡنُتِي لِرَبِّكِ وَٱسۡجُدِي وَٱرۡكَعِي مَعَ ٱلرَّٰكِعِينَ (٤٣)﴾ [سورة آل عمران:٤٣]

٤- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :-

(اتقِ اللهَ حيثما كنتَ وأتبعِ السيئةَ الحسنةَ تمحُها).

٥- قال الإمام علي كرم الله وجهه من وصية بعث بها إلى ابنه الحسن :

(محض أخاك النصيحة و تجرع الغيظ ، فإني لم أرجرعة أحلى منها عاقبة ولا ألذ مغبة ، وإن أردت قطيعة أخيك فاستبق له من نفسك بقية ترجع إليها بدا لك يوماً ما).

عين الأفعال الماضية و بين نوع بناء كل فعل فيما يأتي مع ذكر السبب :

أ- قال الله تعالى :-

﴿ فَغَفَرۡنَا لَهُۥ ذَٰلِكَۖ وَإِنَّ لَهُۥ عِندَنَا لَزُلۡفَىٰ وَحُسۡنَ مَـَٔابٖ (٢٥)﴾ [سورة ص:٢٥]

ب- قال عليه الصلاة و السلام :-

(عرضت علي أعمال أمتي حسنها و سيئها فوجدت في محاسن أعمالها الأذى يماط عن الطريق).

جـ- قال الشاعر :

هشت لك الدنيا فمالك واجما   وتبسمت فعلام لا تبتسمُ ؟

د-وقال الشاعر :

آباؤنا سبقوا الزمان فقم بنا   لنهبّ كالصاروخ كالإعصارِ

هـ- وقال شوقي :

وإذا أصيب القوم في أخلاقهم   فأقمْ عليهم مأتماً و عويلا

استخرج الفعل المضارع المبني ، و بين نوع بنائه ، واذكر السبب فيما يأتي :

أ- قال الله تعالى :

﴿.......وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ ٱلْجَٰهِلِيَّةِ ٱلْأُولَىٰ ....﴿٣٣﴾﴾ [سورة الأحزاب:٣٣]

ب-قال عليه الصلاة و السلام :

(لا تحقرن من المعروف شيئاً ، ولو أن تلقى أخاك بوجه طلق).

جـ- والله لأفعلنَّ الخير.

د- المؤمنات تحرصن على إقامة الصلاة .

(١٠)

املأ الفراغ في الجمل الآتيةباسم مبني مناسب ، ثم بين موقعه من الإعراب :

١- ....طلاب مجدون .

٢- ....يكرم والديه محبوب .

٣- جاءت ....تساعد أمها .

٤- يا ....أحسن إلى الناس .

٥- يتكون فريق كرة القدم من ....لاعباً .

٦- ....تقضي وقت فراغك؟

ضع الأسماء المبنية الآتية في جملة مفيدة بحيث يكون كل منها مرة في محل نصب و مرة في محل جر (أربعة عشر – هؤلاء – اللاتي- من – كيف).

قال أبو الأسود الدؤلي :

أبدأ بنفسك فانهها عن غَيِّهَا **فإذا انتهت عنه فأنت حكيمُ**

فهناك تعذر إن وعظت ويُقْتَدَى **بالقول منك ، و يقْبل التعليمُ**

أ- استخرج ثلاثة أسماء مبنية مختلفة من البيتين ، وبين نوع كل اسم ، وموقعه من الإعراب .

ب-اشرحهما بأسلوب أدبي .

ت-أعرب ما تحته خط في البيتين .

(١١)

عين فيما يأتي ضمائر الرفع المنفصلة . و ضمائر النصب المنفصلة :

١- قال الله تعالى :

﴿وَفَعَلْتَ فَعْلَتَكَ ٱلَّتِي فَعَلْتَ وَأَنتَ مِنَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿١٩﴾﴾ [سورة الشعراء:١٩]

٢- قال الله تعالى :

﴿فَأَلْقَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ ﴿٣٢﴾ وَنَزَعَ يَدَهُۥ فَإِذَا هِيَ بَيْضَآءُ لِلنَّٰظِرِينَ ﴿٣٣﴾﴾

[سورة الشعراء: ٣٢-٣٣]

٣- قال الله تعالى :

﴿هُمْ وَأَزْوَٰجُهُمْ فِي ظِلَٰلٍ عَلَى ٱلْأَرَآئِكِ مُتَّكِـُٔونَ ﴿٥٦﴾﴾ [سورة يس:٥٦]

٤- قال الله تعالى :

﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾﴾ [سورة الفاتحة:٥]

أنت صادق و موفق في عملك .

ضع مكان (أنتَ) أنتِ ثم أنتما ثم أنتم ثم أنتن ، و غير ما يلزم .

اجعل العبارة الآتية لغير الواحد و غير ما يلزم :

" هو مجتهد وواثق من النجاح".

(١٢)

بين التوكيد فيما يلي واذكر نوعه :

١- قرأت كتاب القواعد كله . وأجبت على الأسئلة جميعها .

٢- " الخلق كلهم عيال الله ، و أحبهم إلى الله أنفعهم لعياله ".

٣- كان عمر بن الخطاب عادلاً عادلا .

٤- أيها الطالب : اجتهد اجتهد فقد قرب موعد الامتحان .

٥- بالجهاد الجهاد يحمي المسلمون ديارهم .

عيِّن البدل و المبدل منه فيما يلي واذكر نوعه :

١- المرء بأصغريه قلبه و لسانه .

٢- كان الخليفة أبو بكر أول الخلفاء الراشدين و الفاروق عمر ثاني الخلفاء الراشدين ، و الخليفة عثمان ثالث الخلفاء الراشدين ، و الإمام علي رابع الخلفاء الراشدين .

٣- نجح طلاب الصف عشرون منهم .

٤- قضيت عطلة الصيف نصفها في المصيف .

٥- أعجبتني المدينة نظافتها .

٦- فاحت الزهرة رائحتها .

(١٣)

ضع المستثنى منه في الجمل الآتية ، واضبط المستثنى منه بالشكل :

١- لا تنبت ....في الصحراء إلا النخيل .

٢- فهم ....الدرس إلا فالح .

٣- لم تتفتح ....إلا وردة .

٤- حضرت ....إلا مباراة كرة القدم .

٥- كتبت ....إلا وظيفة التاريخ .

٦- أجاد ....الحفلة إلا خطيباً .

٧- كتبت ....إلا رسالة واحدة .

٨- عبأت ....إلا فراغاً واحداً .

٩- قرأت ....إلا عشرين صفحة .

١٠-استلم ....الكتب إلا الغائبين .

ضع اسماً مناسباً في المكان الخالي من الجمل الآتية ثم اعربه :

١- أنتم تقبلون على ....بنشاط .

٢- يحترم ....المهذب أستاذه .

٣- يدافع ....عن وطنه .

٤- ....من الإيمان .

٥- ....تنشط الجسم .

٦- يكرم ....الضيف .

٧- اصنع ....

٨- ....نافع .

ضع فعلاً مضارعا مكان النقط في كل مثال مما يأتي ثم بين علامة اعرابه :

١- ....المجد .

٢- ....الأبطال حريةبلادهم .

٣- ....الرياح السحب .

٤- ....الطيور أعشاشها صباحاً.

٥- ....الجنود في المعركة .

ضع فعلاً ماضياً في المكان الخالي في كل جملة مما يأتي ، ثم بين نوع بنائه .

١- ....الطائرة في السماء .

٢- ....الورد الذي في حديقتنا .

٣- ....البستاني الشجر.

٤- ....إلى المدرس بانتباه .

ضع فعل أمر في المكان الخالي في كل مثال مما يأتي ، ثم بين نوع بنائه .

١- ....والديك .

٢- ....مبكراً و ....مبكراً.

٣- ....معتدلاً .

٤- ....الملهوف .

ضع اسماً أو خبراً مناسباً في كل جملة من الجمل الآتية ، ثم اعربه .

١- إن الحديقتين ....

٢- صار..........نشيطين

٣- علمت أن ....يقظان .

٤- كانت ....ثمينتين .

٥- ليت الغنيين ....

استخرج الجموع من الموضوع الآتي ووضحّ نوع كل جمع وإعرابه:

(١٥)

بين المنادى و نوعه فيما يأتي :

١- ابنيتي لا تجزعي كل الأنام إلى ذهاب .

٢- يا عيد عدت وأدمعي منهلة و القلب بين صوارم ورماح .

٣- أيا صاحبي رحلي دنيا الموت فانزلا برابية إني مقيم لياليا.

٤- فقال هيا رباه ضيف ولا قرى بحقك لا تحرمه تالليلة اللحما .

٥- أي محمد إجتهد .

٦- واحر قلباه ممن قلبه شم ومن بجسمي وحالي عنده سقم.

٧- أحمد أد واجبك .

٨- يا دار ما فعلت بك الأيام ؟ ضامتك و الأيام ليس تضام .

٩- يا دار مية بالعلياء فالسند أقوت وطال عليها سالف الأبد .

١٠-يا فلسطين التي كدنا لما كابدته من أسى ننسى أسانا .

إجعل كل لفظ مما يأتي منادى في جملة مفيدة :

(فاعل خير – سعيد – مجد – سائقون – أم – أب – كريم الخلق مؤمنون).

ضع أداة نداء و منادى مناسباً ، و اضبطه بالشكل في كل جملة من الجمل الآتية :

١- ....لا تسرع .

٢- ....أحسنت .

٣- ....فعلت واجبك .

٤- ....ألا تخشى الله .

٥- ....ساعدوا الفقراء .

٦- ....لا تهمل عملك .

٧- ....انتبه .

٨- ....إني مسرور منكما .

٩- ....قل خيراً أو انصت .

١٠-.........أدخل .

قال الشاعر :

أختـاه يـا ذات الحجـاب تحيـة	كـم في حجابـك أنـت رائعـة مهولـة
يـا جنـة في الأرض فـاح عبيرهـا	وشـريعة الإسـلام دوحتهـا الظليلـة
في روعـة القـرآن تغـرق قلبهـا	وبجانـب المحـراب تحتضـن الطفولـة

١- ما الصفات التي أطلقها الشاعر على المرأة الصالحة ؟

٢- بين المنادى ووضح نوعه و علامة إعرابه في الأبيات السابقة .

٣- أعرب ما تحته خط في الأبيات .

(١٦)

حول الفاعل في الجمل الآتيةإلى تمييز مع تغيير ما يلزم :

١- يرتفع شأن المجد .

٢- زاد ربح التاجر.

٣- اشتدت حرارة الصيف .

٤- عظيم جهاد المؤمنين .

٥- كثر ازدحام شارع الكهرباء بالسيارات .

٦- حسن منظر شارع الخليج .

حول المفعول به في الجمل الآتية إلى تمييز مع تغيير ما يلزم :

١- زرعت الحكومة حدائق الدوحة .

٢- فجر المهندسون نفط دخان .

٣- قطفت ثمار الشجرة .

٤- كتب الطلاب تمرين الكتاب .

حول المبتدأ في الجمل الآتية إلى تمييز مع تغيير ما يلزم :

١- حرارة قطر أشد من حرارة لبنان في الصيف .

٢- مساحة الدوحة أكبر من مساحة الخور.

٣- إنتاج الكويت من البترول أكثر من إنتاج قطر.

استخرج التمييز و بين نوعه في الجمل الآتية :-

١- (ما امتلأ رجل غيظاً فكظمه لله إلا ملأه الله رضوانا يوم القيامة ليبلوكم أيكم أحسن عملاً)حديث شريف .

٢- المؤمن أشد صبراً على الخطوب .

٣- (ألا أخبركم بأحبكم إليّ ، و أقربكم مني مجالس يوم القيامة ؟ أحاسنكم أخلاقاً ، الموطؤون أكنافاً الذين يألفون ، و يؤلفون)حديث شريف .

٤- أفضل الناس أكثرهم نفعاً للناس .

٥- ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّن دَعَآ إِلَى ٱللَّهِ وَعَمِلَ صَٰلِحًا وَقَالَ إِنَّنِى مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ﴾

[سورة فُصِّلَت:٣٣]

(١٧)

بيِّن محل جملة " يفعل الخير" من الإعراب في كل تركيب من التراكيب الآتية واذكر السبب :

١- محمد يفعل الخير.

٢- كان عليٌّ يفعل الخير.

٣- إن خالداً يفعل الخير.

٤- حسبت بكراً يفعل الخير.

٥- أعجبني رجل يفعل الخير.

٦- سررت من قاسم يفعل الخير.

ضع في كل مكان خال مما يأتي جملة مناسبة ، ثم بيِّن محلها الإعرابي ، واذكر السبب :

١- لا تفتح باباً ....

٢- محمد يعاون أباه ، و ....

٣- إن أردت النجاح ....

٤- لا تحسبنَّ الله ....

٥- الحر ....في فصل الصيف .

٦- كان علي ....

٧- إذا ....صديقاً فاجلس حيث ....

٨- أقبل بكرٌ............

(١٨)

اضبط الاسم الواقع بعد "لاسيما" فيما يلي بكل وجه ممكن :

١- أحب الرحلات ولاسيمارحلة بحرية .

٢- تعجبني فدائية قواد الإسلام ولاسيما طارق بن زياد .

٣- يجب استخلاص كل الأراضي الإسلامية من الصهيونية ولاسيما القدس .

٤- اقرأ لكثير من كتاب العربية ولاسيما العقاد .

٥- مؤتمرات مجلس التعاون أدت مهمتها ولاسيما مؤتمر الدوحة .

٦- أحب الفاكهة ولاسيما تفاحة في المساء .

جـداول الإعـراب



علامات الإعراب (الأصلية و الفرعية)

أنواع الإعراب	العلامات الأصلية	العلامات الفرعية	مواضعها	الأمثلة
الرفع	الضمة عاد المسافرُ	١- الواو	أ- الأسماء الخمسة ب- جمع المذكر السالم	أخوك متفوق العاملون متعاونون
		٢- الألف	المثنى	الصديقان متفاهمان
		٣- ثبوت النون	الأفعال الخمسة	المجتهدون يبذلون الجهد
النصب	الفتحة لنحترم الصادقَ	١- الألف	الأسماء الخمسة	إن ذا الخلق محترم
		٢- الياء	أ- المثنى ب- جمع المذكر السالم	قرأت الكتابين نقدر المخلصين
		٣- الكسرة	جمع المؤنث السالم	إن الطبيباتِ ماهراتٌ
		٤- حذف النون	الأفعال الخمسة	العمال يتقنون العمل
الجر	الكسرة استمتعت بالقراءة	١- الياء	أ- الأسماء الخمسة. ب- المثنى . ت- جمع المذكر السالم	اقتديت بذي الخلق الكريم استفدت من الكتابين يزداد الانتاج بجهد العاملين
		٢- الفتحة	الاسم الذي لا ينصرف	تجولت في معامل حديثةٍ
الجزم	السكون لم يتفوق كسول	١- حذف النون	الأفعال الخمسة	العاقلون لم يضيعوا الوقت
	السكون لم يتفوق كسول	٢- حذف حرف العلة	الفعل المضارع المعتل الآخر	

علامات الإعراب

(ما يعرب بالحركات وما يعرب بالحروف)

أنواع الإعراب	النوع	القاعدة	الحالة الإعرابية	علامة الإعراب	أمثلة	الإعراب
المعرب بالحركات وهي: الضمة – الفتحة – الكسرة – السكون	الاسم المفرد	يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	رفع	الضمة	فاز المتسابقُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة
			نصب	الفتحة	قابلت الفائز	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
			جر	الكسرة	سرت في الحديقة	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
	جمع التكسير	يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	رفع	الضمة	تعاون العمالُ	فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة
			نصب	الفاتحة	كرم المدير العمالَ	مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة
			جر	الكسرة	سرت في الحقولِ	اسم مجرور و علامة جره رفعه الضمة الظاهرة
	جمع المؤنث السالم	يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة	رفع	الضمة	حضرت الطبيباتُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
			نصب	الكسرة	رأيت الطبيباتِ	مفعول به منصوب و علامة نصبه الكسرة الظاهرة
			جر	الكسرة	اشتركت في المسابقاتِ	اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة
	الفعل المضارع الذي لم يتصل به شيء	يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجزم بالسكون (إذا كان صحيح الآخر)	رفع	الضمة	يسعدُ المخلصون	فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة
			نصب	الفتحة	لن يتفوقَ مهملٌ	فعل مضارع منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة
			جزم	الكسرة	لم أشاركْ في السباق	فعل مضارع مجزوم و علامة جزمه السكون

أنواع الإعراب	النوع	القاعدة	الحالة الإعرابية	علامة الإعراب	أمثلة	الإعراب
المعرب بالحروف وهي : الألف – الواو – الياء – النون	المثنى	يرفع بالألف و ينصب و يجر بالياء	رفع	الألف	تعاون الصديقان	فاعل مرفوع و علامة رفعه الألف لأنه مثنى
			نصب	الياء	أكرمت الضيفين	مفعول به منصوب و علامة نصبه الياء لأنه مثنى
			جر	الياء	استمتعت بالكتابين	اسم مجرور و علامة جره الياء لأنه مثنى.
	جمع المذكر السالم	يرفع بالواو و ينصب و يجر بالياء	رفع	الواو	صام المسلمون	فاعل مرفوع و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
			نصب	الياء	أساعد المحتاجين	مفعول به منصوب و علامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.
			جر	الياء	سعدت بالعائدين	اسم مجرور و علامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.
	الأسماء الخمسة (ذو – فو – أبو أخو – حمو)	ترفع بالواو و تنصب بالألف و تجر بالياء	رفع	الواو	ذو الخلق محبوب	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة
			نصب	الألف	رأيت أباك في المسجد	مفعول به منصوب و علامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة
			جر	الياء	استعنت بأخيك المجتهد	اسم مجرور و علامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة
	الأفعال الخمسة (يفعلان – تفعلان)يفعلوا – تفعلوا)	ترفع بثبوت النون و تنصب و تجزم بحذف النون	رفع	بثبوت النون	العاملان يتعاونان	فعل مضارع مرفوع علامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأسماء الخمسة
			نصب	حذف النون	اللاعبان لن يحضرا	فعل مضارع منصوب و علامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة
			رفع	حذف النون	المجتهدون لم يقصروا	فعل مضارع مجزوم و علامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة

العـدد

العددان ١، ٢		الأعداد من ٣: ١٠							
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

أعداد هذه الشريحة الطولية كلها توافق المعدود من حيث التذكير و التأنيث

العدد ١٠٠ إذا جاء مفردا يخالف إذا جاء مركبا يوافق

ألفاظ العقود تلزم حالة واحدة مع المذكر و المؤنث

العدد ١٠٠يلزم التأنيث دائما

العدد ١٠٠٠و مضاعفاته و المليون و مضاعفاته يلزم التذكير دائماً

أولاً : تذكير و تأنيث العدد

١- العددان ١ ، ٢ يوافقان التمييز في كل شيء :

الإعراب و التذكير و التأنيث و التعريف و التنكير.

٢- الأعداد من ٣ : ١٠ تكون عكس التمييز.

- جاء ثلاثة طلاب .
- جاءت ثلاث فتيات .
- رأيت عشرة طلاب .
- رأيت عشر طالبات .

٣- ألفاظ العقود : (من ٩٠:٢٠) تلزم حالة واحدة مع المذكر ومع المؤنث .

جاء عشرون طالباً

رأيت عشرين طالبة .

جاءت عشرون طالبة .

٤- العدد مئة و مضاعفاته يلزم التأنيث دائماً

- جاء مئةُ طالب .
- جاءت مئة طالبة .

٥- العدد ألف ومضاعفاته إلى المليون و مضاعفاته يلزم التذكير دائماً .

- جاء ألف محارب .	معي مليون دولار.
- جاءت ألف محاربة.	معي مليون ليرة .

٦- العدد المركب ١٩:١١

١١ ، ١٢ توافقان التمييز.

جاء أحد عشر لاعباً .

جاءت إحدى عشرة لاعبة .

جاء اثنا عشر لاعباً .

جاءت اثنتا عشرة لاعبة .

ومن ١٩:١٣ الجزء الأول يخالف التمييز والجزء الثاني (١٠) يوافق التمييز.

جاء ثلاثة عشر لاعباً .

جاءت ثلاث عشرة لاعبة .

٧- العدد المعطوف : ٢٣ : ٢٩

٣٣: ٣٩

٤٣: ٤٩

٥٣ : ٥٩

٦٣: ٦٩

٧٣: ٧٩

٨٣: ٨٩

٩٣: ٩٩

الجزء الأول (المعطوف عليه) يخالف التمييز.

الجزء الثاني (المعطوف) يلزم حالة واحدة .

جاء ثلاثة وعشرون لاعبًا .

جاءت ثلاث وعشرون لاعبةً

ثانياً : تمييز العدد

١- العددان ١، ٢ يوافقان المعدود في الإعراب .

جاء رجلٌ واحدٌ .

جاء رجلان اثنان .

٢- الأعداد من ٣ : ١٠ تمييزها جمع مجرور.

جاءَ ثلاثةُ طلاب ←— تمييز جمع مجرور بالكسرة

نجحت سبعُ طالباتٍ ←— تمييز جمع مجرور بالكسرة

٣- الأعداد من ١١: ٩٩ تمييزها مفرد منصوب .

فاز أحد عشر لاعبًا ←— تمييز مفرد منصوب .

رأيت اثنين و ثلاثين متسابقاً ←— تمييز مفرد منصوب .

نجحت ستٌ و سبعون متسابقة ←— تمييز مفرد منصوب .

٤- العدد ١٠٠ و مضاعفاتهُ تمييزه مفرد مجرور.

نجح مئة طالبٍ ←— تمييز مفرد مجرور.

٥- العدد ١٠٠٠ومضاعفاته .

والمليون ومضاعفاته تمييزه مفرد مجرور

ربحت مليون جنيهٍ (تمييز مفرد)

ثالثاً : أنواع التمييز

١- تمييز ملفوظ

هو الذي يسبق بما يدل على الوزن أو الكيل أو العدد أو المساحة .

- زرعت عشرين فداناً أرزاً ← تمييز ملفوظ.

- قرأت عشرين قصةً ← تمييز ملفوظ.

٢- تمييز ملحوظ :

هو الذي لا يسبق بوزن أو عدداً أو كيل أو مساحةٍ .

- المؤمن أكثر تعاوناً من غيره ← تمييز ملحوظ.

- نِعْمَ خلقاً الصدق ← تمييز ملحوظ.

- يزيد العمل الصالح الإنسان عمرًا ← تمييز ملحوظ.

رابعاً : كتابة السنوات بالحروف

مثال :

ولد العقاد سنة ١٨٨٩

ولد العقاد سنة تسعٍ و ثمانين و ثمانمائة وألفٍ .

ولد العقاد سنة ألفٍ و ثمانمائةٍ و تسعٍ و ثمانين .

ولد العقاد عام تسعةٍ و ثمانين و ثمانمائةٍ و ألفٍ .

ولد العقاد عام ألفٍ و ثمانمائةٍ و تسعةٍ .

القاعدة :

١- كلمة سنة ظرف زمان وما بعدها يكون مذكراً مجروراً ، وما يعطف عليها يكون مجروراً .

٢- كلمة عام ظرف زمان وما بعدها يكون مؤنثاً مجرورًا وما يعطف عليها يكون مجرورًا .

خامسًا : إعراب العدد

(١) العدد يعرب حسب موقعه في الجملة أما :-

أ- العدد المركّب من ١١ : ١٩ ماعدا ١٢ يبنى على فتح الجزأين

نجح أحد عشر طالبًا ←— عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل.

رأيت أحد عشر لاعبًا ←— عدد مبني على فتح الجزأين في محل جر.

العدد ١٢ يعرب إعراب المثنى

جاء اثنا عشر لاعبًا ←— فاعل مرفوع و علامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى.

رأيت اثني عشر لاعبًا ←— مفعول به منصوب و علامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى. ↓ مضاف إليه مبني في محل جر

ب- ألفاظ العقود تعرب إعراب الملحق بجمع المذكر السالم :

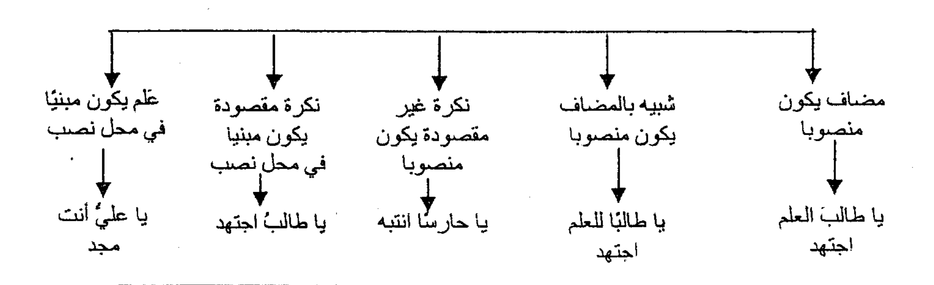
نجح عشرون طالبًا ←— فاعل مرفوع و علامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

رأيت عشرين طالبًا ←— مفعول به منصوب و علامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

المنادى

أدوات النداء : يا – أيا – هيا – أي – الهمزة

أنواع المنادى



نداء ما فيه أل

يا أيها العامل أتقن عملك

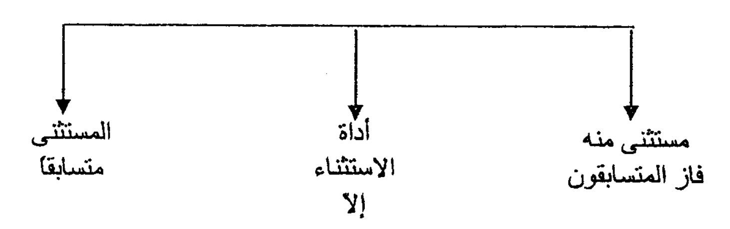
يا + أي + ها - العاملُ

- يا ← حرف نداء
- أي ← منادى نكرة مقصودة مبني في محل نصب
- ها ← أداة تنبيه
- العاملُ ← نعت مرفوع

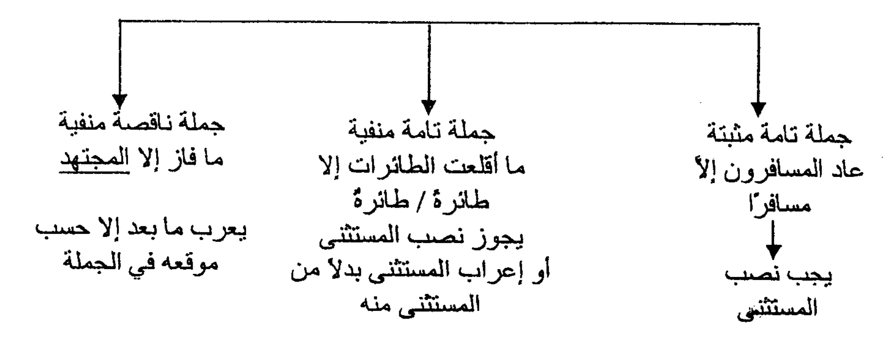


أسلوب الاستثناء

يتكون من:

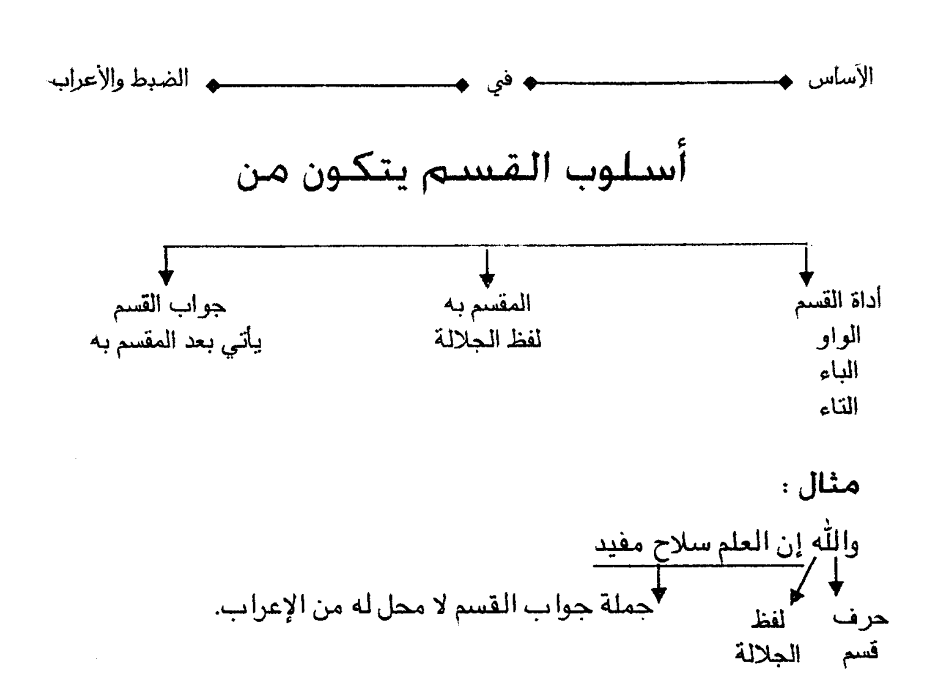


أنواع جملة الاستثناء



المستثنى بـ غير – سوى يأخذ حكم الاسم الواقع بعد إلاّ

أسلوب القسم يتكون من



مثال :

والله إن العلم سلاح مفيد

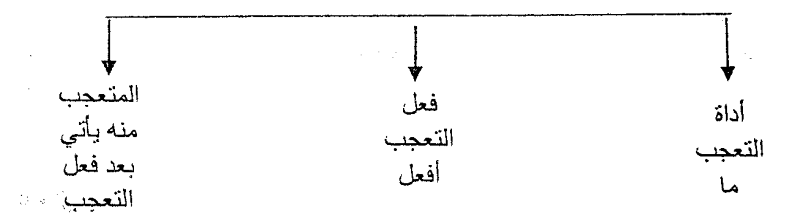
حرف قسم وجر

لفظ الجلالة مقسم به مجرور

جملة جواب القسم لا محل له من الإعراب.

أسلوب التعجب

يتكون من



مثال :

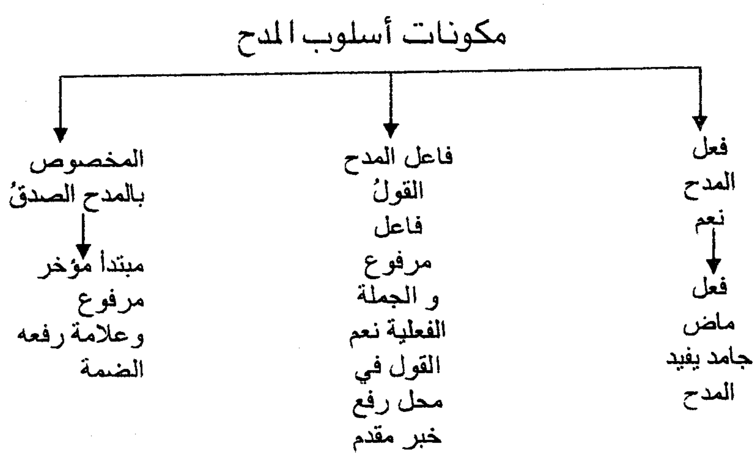
ما أجمل التعاونَ (وجملة أجمل التعاون في محل رفع خبر ما التعجبية .

- ما: تعجبية مبنية في محل رفع مبتدأ
- أجمل: فعل ماض يفيد التعجب
- التعاونَ: متعجب منه مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة

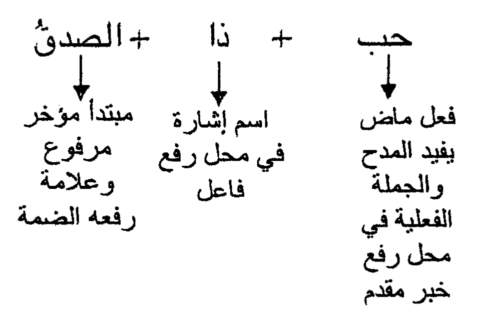
للتعجب صيغتان : ما أفعل – أفعل بـ

أسلوب المدح

للمدح صيغتان : نِعْم – حبذا

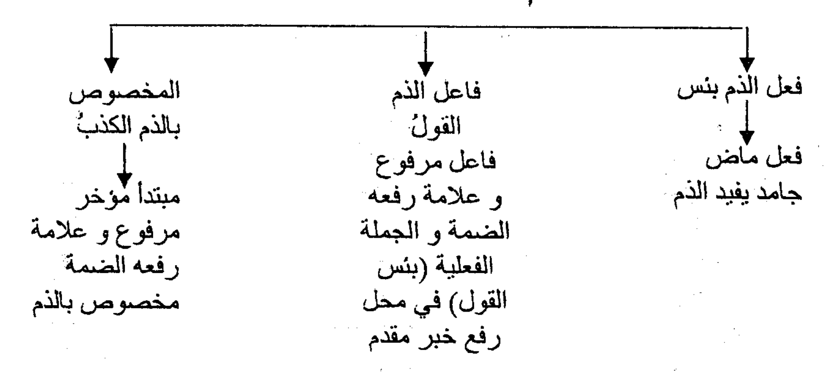


حبذا الصدق



أسلوب الذم

للذم صيغتان : بئس – لاحبذا



لاحبذا الكذب

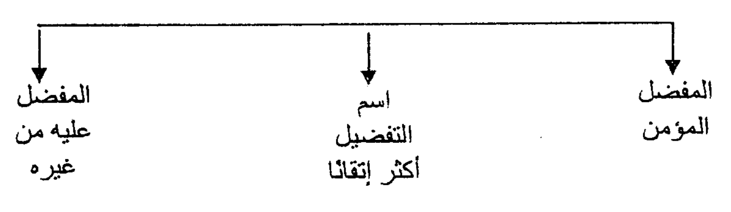
لا + حب + ذا + الكذب

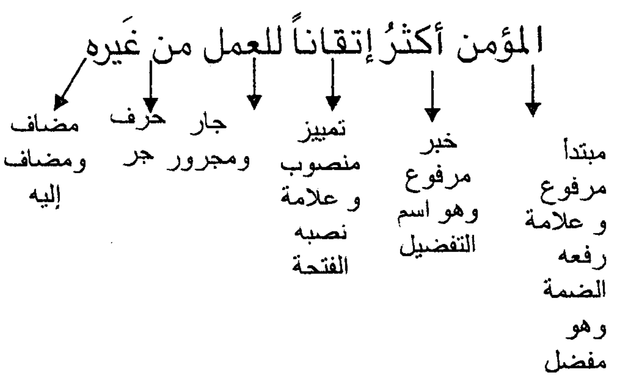
- لا ← حرف نفي
- حب ← فعل ماض يفيد الذم
- ذا ← اسم إشارة في محل رفع فاعل
- الكذب ← مبتدأ مؤخر مرفوع

والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم

أسلوب التفضيل

يتكـون مـن:





يعرب اسم التفضيل حسب موقعه في الجملة